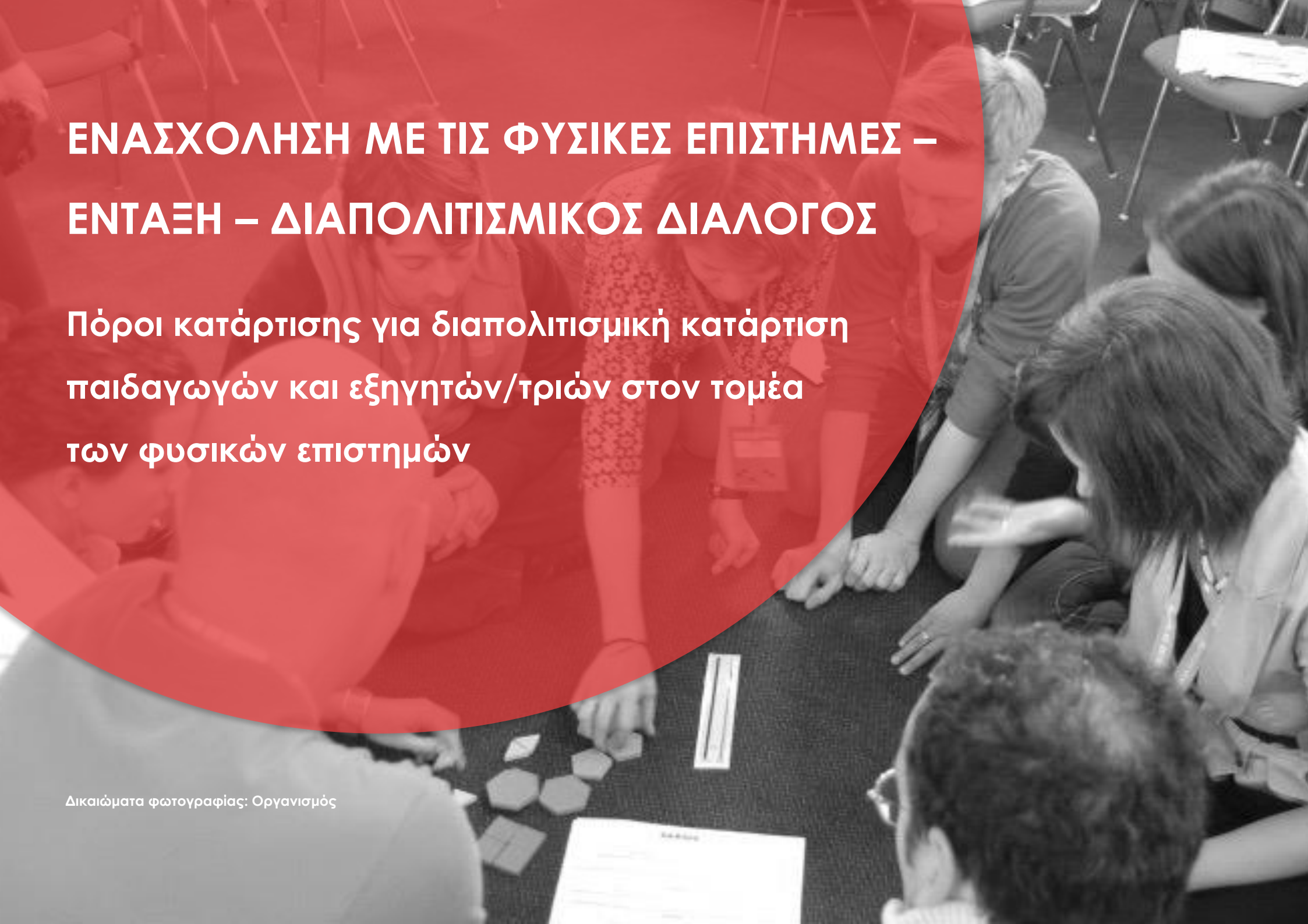




ΕΝΑΣΧΟΛΗΣΗ ΜΕ ΤΙΣ ΦΥΣΙΚΕΣ ΕΠΙΣΤΗΜΕΣ – ΕΝΤΑΞΗ – ΔΙΑΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΟΣ ΔΙΑΛΟΓΟΣ

Πόροι κατάρτισης για διαπολιτισμική κατάρτιση
παιδαγωγών και εξηγητών/τριών στον τομέα
των φυσικών επιστημών

ΕΝΑΣΧΟΛΗΣΗ ΜΕ ΤΙΣ ΕΠΙΣΤΗΜΕΣ – ΕΝΤΑΞΗ –ΔΙΑΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΟΣ ΔΙΑΛΟΓΟΣ

Πόροι κατάρτισης για διαπολιτισμική κατάρτιση παιδαγωγών και εξηγητών/τριών στον
τομέα των φυσικών επιστημών

Συντάκτες:

Vanessa Mignan, Céline Martineau, Οργανισμός Association TRACES

Heidrun Schulze, Irene Besenbäck, Alina Natmessnig, Barbara Streicher, Οργανισμός Science Center Netzwerk

Alicia Allgäuer, Margerita Piatti, Nadja Lehner, KOMPA

Βάσω Σιαμέτη, Fedoua Beckerman, Επιστημονικό Κέντρο NAVET

Αλίκη Γιαννακοπούλου, Ευγενία Κυπριώτη, Ελληνογερμανική Αγωγή

Luigi Cerri, Chiara Riccio, Οργανισμός Fondazione Idis – Città della Scienza

ISBN: 978-960-636-071-8

Η παρούσα δημοσίευση αποτελεί προϊόν του έργου «PISEA – Promoting Intercultural Science Education for Adults» (PISEA – Προάγοντας τη διαπολιτισμική εκπαίδευση ενηλίκων στις φυσικές επιστήμες) (2017-1-AT01- KA204-035073), το οποίο χρηματοδοτείται με τη στήριξη του προγράμματος Erasmus+ της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Η παρούσα δημοσίευση αντιπροσωπεύει αποκλειστικά τις απόψεις των συντακτών και η Ευρωπαϊκή Επιτροπή δεν μπορεί να θεωρηθεί υπεύθυνη για οποιαδήποτε χρήση των πληροφοριών που αυτή περιέχει.

Δημοσιεύτηκε το 2019

Παραχώρηση άδειας - CC BY-NC-ND 4.0



Καλωσόρισμα

Καλωσορίσατε στην έκδοσή μας «Πόρος κατάρτισης για διαπολιτισμική κατάρτιση παιδαγωγών και εξηγητών/τριών στον τομέα των φυσικών επιστημών»!

Η έκδοση προσφέρει στα μέλη του προσωπικού πρακτικά εργαλεία για να αναπτύξουν ή να βελτιώσουν τις διαπολιτισμικές τους ικανότητες. Πρόκειται για ένα σύνολο ενοτήτων κατάρτισης που έχουν σχεδιαστεί για να χρησιμοποιηθούν σε εργαστήρια κατάρτισης. Μπορούν να χρησιμοποιηθούν ξεχωριστά ή να προσαρμοστούν σε έναν κύκλο κατάρτισης που θα περιέχει συνδυασμό αρκετών (ή όλων των) ενοτήτων.

Ποιοι είναι οι συντάκτες;

Ο συντονισμός για τον συγκεκριμένο πόρο έγινε από τις Vanessa Mignan και Céline Martineau από τον Οργανισμό Association TRACES, με σημαντικές συνεισφορές από όλους τους εταίρους του έργου PISEA. Οι εταίροι του έργου PISEA είναι οργανισμοί ενασχόλησης του κοινού με τις επιστήμες από πέντε διαφορετικές χώρες και μία ΜΚΟ με έδρα την Αυστρία η οποία δουλεύει με νέους και ενήλικες πρόσφυγες, άντρες και γυναίκες, πάνω σε εκπαιδευτικά, διαπολιτισμικά και κοινωνικά ζητήματα.

Συγκεκριμένα, οι εταίροι του έργου είναι ο Οργανισμός Science Center Netzwerk, με έδρα τη Βιέννη (Αυστρία), συντονιστής εταίρος, η σχολή Ελληνογερμανική Αγωγή στην Αττική (Ελλάδα), ο Οργανισμός Association TRACES στο Παρίσι (Γαλλία), το Επιστημονικό Κέντρο NAVET στο Μπορός (Σουηδία), ο Οργανισμός Fondazione idis - Città della Scienza στη Νάπολη (Ιταλία), και η ΜΚΟ Kompa της Caritas στη Βιέννη (Αυστρία).

Ορισμένοι από εμάς δουλεύουμε ήδη εδώ και λίγα χρόνια με περιθωριοποιημένες ομάδες αντρών και γυναικών μεταναστών ή προσφύγων και έχουμε διδαχτεί πολλά για τις δυνατότητες και τις προκλήσεις που περιλαμβάνει η εργασία με πιο ετερόκλητα ακροατήρια, αλλά και ο διαπολιτισμικός διάλογος μέσω της άτυπης επιστημονικής εκπαίδευσης.

Ως επαγγελματίες, θέλουμε να μοιραστούμε τις εμπειρίες μας και να αναπτύξουμε νέα εργαλεία και πόρους. Θέλουμε να δημιουργήσουμε μια διεθνή κοινότητα οργανισμών ενασχόλησης του κοινού με τις φυσικές επιστήμες που θα προσπαθούν να γίνουν χώροι όπου θα μπορούν να συμβούν δύο πράγματα: άτυπη επιστημονική μάθηση χωρίς κοινωνικούς

αποκλεισμούς και διαπολιτισμικός διάλογος μέσω των φυσικών επιστημών.

Τι είναι το έργο PISEA;

Το PISEA - Promoting Intercultural and Inclusive Science Education for Adults (Προάγοντας τη διαπολιτισμική και χωρίς αποκλεισμούς επιστημονική εκπαίδευση ενηλίκων) είναι ένα ευρωπαϊκό έργο που στοχεύει η άτυπη επιστημονική εκπαίδευση και η ενασχόληση με τις φυσικές επιστήμες να καταστούν πιο συμμετοχικές και προσιτές σε περιθωριοποιημένους ενήλικες, ιδιαίτερα σε ομάδες μεταναστών και προσφύγων που αντιμετωπίζουν οικονομικά, κοινωνικά, εκπαιδευτικά, πολιτισμικά ή γλωσσικά εμπόδια και διακρίσεις.

Το έργο PISEA στοχεύει να καταστήσει τους οργανισμούς ενασχόλησης του κοινού με τις φυσικές επιστήμες, χώρους επιστημονικής μάθησης ενηλίκων υπό μία διαπολιτισμική και συμπεριληπτική οπτική. Απευθύνεται σε άτομα που μεταδίδουν την επιστημονική γνώση και σε παιδαγωγούς, καθώς και σε διοικητικό και άλλο προσωπικό, και παρέχει πόρους όπως κατευθυντήριες γραμμές, καλές πρακτικές, κατάρτιση και εκδηλώσεις πολλαπλασιαστικού οφέλους. Το έργο απευθύνεται επίσης άμεσα σε περιθωριοποιημένες ομάδες προσφύγων και μεταναστών που ως ενήλικες εκπαιδευόμενοι θα συμμετάσχουν πιλοτικά σε διάφορες δραστηριότητες εμπλοκής με τις φυσικές επιστήμες.

Για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με το έργο, επισκεφτείτε τη διεύθυνση <http://www.pisea.eu>.

Πίνακας περιεχομένων

Καλωσόρισμα	4
Ποιοι είναι οι συντάκτες;	4
Τι είναι το έργο PISEA;.....	5
Πίνακας περιεχομένων	6
Γιατί πόρο κατάρτισης;	8
Πώς χρησιμοποιείται ο πόρος κατάρτισης για διαπολιτισμική κατάρτιση παιδαγωγών και εξηγητών/τριών στον τομέα των φυσικών επιστημών;	9
Προαπαιτούμενα για τον εκπαιδευτή/την εκπαιδευτριά:	10
Παραδείγματα προγραμμάτων κατάρτισης.....	10
Λίστα των ενοτήτων κατάρτισης	12
Το χαϊκού των αξιών	13
Συμφωνώ/Διαφωνώ	15
Η κουλτούρα του Άλμπατρος.....	17
BARNGA - το παιχνίδι με τα χαρτιά	20
Χάρτης επικοινωνίας	27
Κόψε τις γωνίες	29
Το μόριο της ταυτότητας.....	31
Αξίες ζωής.....	35
Μεταναστευτικά αντικείμενα: Εργασία με πρόσφυγες/μετανάστες (άντρες, γυναίκες) ως συν-εξηγητές/τριες	37
Ένα βήμα μπροστά	40
Stens Puzzle	48

Στρατηγική καταιγισμού ιδεών «καρουζέλ».....	51
World Café.....	54
Ευχαριστίες	57
Εταίροι του έργου PISEA	58
Impressum.....	59

Γιατί πόρο κατάρτισης;

Η ένταξη απαντά σε μια πραγματική πρόκληση για την κοινωνία μας. Ως επαγγελματίες της ενασχόλησης του κοινού με τις φυσικές επιστήμες, που λειτουργούμε στο πλαίσιο της δικής μας σφαίρας επιρροής, μπορούμε να γίνουμε φορείς αλλαγής.

Η επαγγελματική ανάπτυξη του προσωπικού οργανισμών ενασχόλησης του κοινού με τις φυσικές επιστήμες και η ανάπτυξη βασικών διαπολιτισμικών ικανοτήτων είναι σημαντικές για την έναρξη μιας βαθιάς αλλαγής που θα γίνει συνειδητά και θα διαρκέσει. Οι παιδαγωγοί και οι συντονιστές/τριες στον τομέα των φυσικών επιστημών, καθώς και το λοιπό προσωπικό διαθέτουν ήδη πολλές δεξιότητες που χρησιμεύουν και στην εργασία με νέα ακροατήρια. Για συγκεκριμένες πτυχές και δεξιότητες, το προσωπικό ενδέχεται να χρειάζεται συμπληρωματική κατάρτιση. Είναι σημαντικό να κατανοήσουν όλα τα μέλη του προσωπικού τη σημασία των διαπολιτισμικών προσεγγίσεων στην εργασία με περιθωριοποιημένες ομάδες, τόσο στο δικό τους έργο όσο και σε αυτό των αντίστοιχων οργανισμών τους.

Τέλος, η ένταξη αντιμετωπίζεται συχνά ως ζήτημα πρόσβασης, μπορούμε όμως, και πρέπει, να της δώσουμε μια άλλη οπτική. Πρέπει να ληφθεί υπόψη η διαφορετικότητα στις ίδιες τις συμπράξεις και τις ομάδες. Η διαφορετικότητα στο εργατικό δυναμικό θα βοηθήσει στην εισαγωγή διαφορετικών οπτικών και δεξιοτήτων που θα συμβάλουν εννοιολογικά και πρακτικά στην πολιτική ένταξης των οργανισμών.

Επιπλέον αυτού του πόρου, συνιστούμε να συμβουλευτείτε τους άλλους δύο πόρους του έργου PISEA, συγκεκριμένα:

- Το Σύνολο βασικών διαπολιτισμικών ικανοτήτων και ικανοτήτων συμπερίληψης για επαγγελματίες της ενασχόλησης του κοινού με τις φυσικές επιστήμες που παρέχει μια επισκόπηση των ικανοτήτων και δεξιοτήτων που είναι κατάλληλες και χρήσιμες για την εργασία με περιθωριοποιημένες ομάδες ενήλικων μεταναστών και προσφύγων
- Το Εγχειρίδιο για τις πιλοτικές δραστηριότητες εμπλοκής με τις φυσικές επιστήμες που συντάχθηκε από τους

εταίρους προκειμένου να δοκιμαστούν καινοτόμες φόρμες, μέθοδοι και δραστηριότητες κατά την εργασία με περιθωριοποιημένες ομάδες μεταναστών ή προσφύγων και να γίνει ανταλλαγή παραδειγμάτων καλών πρακτικών και εμπειριών σε αυτές τις δραστηριότητες.

Οι πόροι αυτοί μπορούν να ληφθούν από τον ιστότοπο της Ηλεκτρονικής πλατφόρμας για την Εκπαίδευση Ενηλίκων στην

Ευρώπη (EPALE) με τα ευρωπαϊκά έργα για την εκπαίδευση ενηλίκων (<https://ec.europa.eu/epale/>), καθώς και από τον ιστότοπο του έργου (www.pisea.eu)

Τομείς βασικών διαπολιτισμικών ικανοτήτων στην ενασχόληση με τις φυσικές επιστήμες

Επίπεδο
οργανισμού,
δομές και
πόροι

Αναγνώριση και
προσέγγιση

Σχεδιασμός επιστημονικών
δραστηριοτήτων για την
ανάπτυξη βασικών
επιστημονικών και γλωσσικών
ικανοτήτων

Ικανότητες δράσης και
δεξιότητες εφαρμογής

Επαγγελματικές γνώσεις
και οπτικές

Χρήση επιστημονικών
δραστηριοτήτων για την
προαγωγή του
διαπολιτισμικού διαλόγου

Πώς χρησιμοποιείται ο πόρος κατάρτισης για διαπολιτισμική κατάρτιση παιδαγωγών και εξηγητών/τριών στον τομέα των φυσικών επιστημών;

Κάθε ενότητα κατάρτισης έχει ως στόχο να προωθήσει τις αντίστοιχες επαγγελματικές ικανότητες που ορίζονται στις βασικές ικανότητες.

Κάθε ενότητα κατάρτισης περιλαμβάνει:

- Μαθησιακούς στόχους
- Διάρκεια
- Επίπεδο πολυπλοκότητας
- Περιγραφή του ρόλου του συντονιστή/της συντονίστριας
- Διαδικασία παράδοσης

Προαπαιτούμενα για τον εκπαιδευτή/την

εκπαιδευτρία:

Πριν ξεκινήσει την κατάρτιση, ο εκπαιδευτής/η εκπαιδευτρία είναι σημαντικό να:

- Λάβει υπόψη του/της πολιτισμικά, κοινωνικά και ιστορικά δεδομένα
- Ελέγξει τις δικές του/της προκαταλήψεις.

Κατά τη διάρκεια της κατάρτισης πρέπει να δημιουργηθεί κλίμα εμπιστοσύνης, οπότε φροντίστε να προσέχετε τις αλληλεπιδράσεις σας με τους/τις εκπαιδευόμενους/ες και τις αλληλεπιδράσεις των εκπαιδευόμενων μεταξύ τους, ιδιαίτερα δε τις κυρίαρχες/μη κυρίαρχες θέσεις, τις σχέσεις πλειονότητας/μειονότητας... κ.λπ., επειδή το περιβάλλον επικοινωνίας δεν είναι ουδέτερο.

Πέραν της χρήσης αυτού του πόρου κατάρτισης, πρέπει να αξιολογείτε τακτικά το έργο σας και τη στήριξη των συναδέλφων σας.

Παραδείγματα προγραμμάτων κατάρτισης

Οι ενότητες κατάρτισης μπορούν να χρησιμοποιηθούν ξεχωριστά ή να προσαρμοστούν σε έναν κύκλο κατάρτισης που θα περιέχει συνδυασμό αρκετών (ή όλων των) ενοτήτων.

Διάρκεια κατάρτισης	Μισή μέρα	Μία μέρα	Μιάμιση μέρα	Δύο μέρες
---------------------	-----------	----------	--------------	-----------

Πολυπλοκότητα	Από ★ έως ★★	Από ★★★ έως ★★★★	Από ★ έως ★★	Από ★★★ έως ★★★★	Από ★★★ έως ★★★★	Από ★★★ έως ★★★★
Προτεινόμενες δραστηριότητες	Το μόριο της	Barnga +	Ένα βήμα	Barnga +	Κόψε τις γωνίες +	Barnga +

	ταυτότητας + Συμφωνώ/ Διαφωνώ	Το μόριο της ταυτότητας	μπροστά + Stens Puzzle	Το χαϊκού των αξιών	Η κουλτούρα του Άλμπατρος	Το καρουζέλ + Το χαϊκού των αξιών
--	-------------------------------	-------------------------	------------------------	---------------------	---------------------------	-----------------------------------

Λίστα των ενοτήτων κατάρτισης

Το χαϊκού των αξιών	13
Συμφωνώ/Διαφωνώ	15
Η κουλτούρα του Άλμπατρος.....	17
BARNGA - το παιχνίδι με τα χαρτιά	20
Χάρτης επικοινωνίας	27
Κόψε τις γωνίες	29
Το μόριο της ταυτότητας.....	31
Αξίες ζωής.....	35
Μεταναστευτικά αντικείμενα: Εργασία με πρόσφυγες/μετανάστες (άντρες, γυναίκες) ως συν-εξηγητές/τριες	37
Ένα βήμα μπροστά	40
Stens Puzzle	48
Στρατηγική καταιγισμού ιδεών «καρουζέλ».....	51
World Café.....	54

Το χαϊκού των αξιών

Πηγή: Προσαρμογή της
Ελληνογερμανικής Αγωγής από το έργο
«The Enquiring Classroom» του Erasmus
+

Στόχος της δραστηριότητας: Να βιώσουν οι συμμετέχοντες/ουσες τη δυσκολία να εξηγηθούν οι αξίες που συχνά θεωρούμε ότι ξέρουμε τι σημαίνουν, αναδεικνύοντας τη δύναμη της ποιητικής γλώσσας και της κοινής προσπάθειας.

Χρόνος: 15-30 λεπτά

Πολυπλοκότητα: ★★

Απαραίτητα υλικά:

- Χρειάζεστε χαρτί, μολύβια και κάρτες αξιών (μικρότερες κάρτες που στη μία πλευρά τους είναι γραμμένες αξίες και η

Ρόλος συντονιστή/συντονίστριας: Να δημιουργήσει μια ήρεμη ατμόσφαιρα, να δώσει οδηγίες και να διευκολύνει τη συζήτηση.

Διαδικασία:

Αποφασίστε με ποιες αξίες θα δουλέψετε και φτιάξτε κάρτες αξιών.

Γράψτε τις παρακάτω οδηγίες στον κλασικό ή λευκό πίνακα έτσι ώστε να μπορούν όλοι να βλέπουν τις οδηγίες σε όλη τη διάρκεια της άσκησης:

- Σειρά 1: μία λέξη, ουσιαστικό, που να περιγράφει για τι μιλάει το ποίημα (για παράδειγμα, για τις αξίες της ελευθερίας, της ισότητας ή της ένταξης)
- Σειρά 2: δύο λέξεις, επίθετα, που να περιγράφουν πώς είναι κάτι...
- Σειρά 3: τρεις λέξεις, ρήματα, που να περιγράφουν τι κάνει αυτή η αξία...
- Σειρά 4: τέσσερις λέξεις, δηλαδή μια πρόταση, που να εκφράζουν ένα συναίσθημα (δηλαδή τη σχέση σας με την ερμηνεία της αξίας)
- Σειρά 5: μία λέξη, η ίδια με αυτή της σειράς 1 η οποία, σε αυτή την περίπτωση, είναι μια μεταφορά της αξίας. Διαβάστε τις οδηγίες μαζί με τους συμμετέχοντες και εξηγήστε τι είναι το ουσιαστικό, το επίθετο, το ρήμα και το συνώνυμο με λεπτομέρειες και παραδείγματα. Χωρίστε τους συμμετέχοντες σε μικρές ομάδες, κατά προτίμηση των τριών ατόμων.
- Μοιράστε από ένα χαρτί και ένα μολύβι σε κάθε ομάδα

- άλλη πλευρά τους είναι
κενή)
- Συσκευή προβολής
PowerPoint και οθόνη.

- Φροντίστε να βλέπουν όλοι τις οδηγίες στον κλασικό ή τον άσπρο πίνακα και εξηγήστε την άσκηση
- Κάθε ομάδα μπορεί να διαλέξει μια κάρτα αξιών (με κρυφές τις αξίες)
- Δώστε στις ομάδες τον απαραίτητο χρόνο για την ομαδική άσκηση (περίπου 10 λεπτά)
- Αναρτήστε τα χαρτιά και συζητήστε. Τοποθετήστε τα διάφορα χαϊκού στον τοίχο και ζητήστε από κάθε ομάδα να διαβάσει το ποίημά της δυνατά. Συζητήστε και για την ποιητική γλώσσα που χρησιμοποιήθηκε και για τις αξίες που αντιπροσωπεύει.

Συμφωνώ/Διαφωνώ

Πηγή: Προσαρμογή της Ελληνογερμανικής Αγωγής από το έργο «The Enquiring Classroom» του Erasmus+

Στόχος της δραστηριότητας: Να μάθουν οι συμμετέχοντες/ουσες πώς να κάνουν διάλογο και να δέχονται τις απόψεις των άλλων.

Χρόνος: 15-45 λεπτά

Πολυπλοκότητα: ★ ★

Απαραίτητα υλικά:

Αυτοκόλλητη ταινία για τη δημιουργία μιας μακριάς γραμμής στο δάπεδο που να εκτείνεται σε όλη την αίθουσα
Δύο φύλλα χαρτιού μεγέθους A4 με τις λέξεις «Συμφωνώ» και «Διαφωνώ» από τα οποία το ένα θα τοποθετηθεί

Ρόλος συντονιστή/συντονίστριας: Να δημιουργήσει μια ήρεμη ατμόσφαιρα, να δώσει οδηγίες και να διευκολύνει τη συζήτηση.

Διαδικασία:

1. Οι συμμετέχοντες/ουσες στην άσκηση αυτή στέκονται όρθιοι/ες και μετακινούνται για να αλλάξουν θέση.
2. Εξηγήστε ότι οι συμμετέχοντες/ουσες θα πρέπει να σταθούν κατά μήκος της γραμμής Συμφωνώ-Διαφωνώ, ανάλογα με το πώς αισθάνονται με την πρόταση που διαβάζει δυνατά ο συντονιστής/η συντονίστρια. Η πρόταση αναμένεται να προκαλέσει διαφορετικές αντιδράσεις και να αφορά ζητήματα που ανέδειξαν άτομα από διαφορετικές κουλτούρες. Θα πρέπει να είναι σαφές ότι δεν υπάρχουν τελικές σωστές ή λάθος απαντήσεις και ότι επίσης δεν πρόκειται απλά για «έκφραση απόψεων»: οι συμμετέχοντες/ουσες θα πρέπει να αιτιολογούν την κίνησή τους, να αναστοχάζονται και να είναι πρόθυμοι/ες να αλλάξουν γνώμη. Όλα τα άτομα συμμετέχουν μετακινούμενα. Πρόταση-παράδειγμα: «Η επιστήμη είναι ουδέτερη».
3. Δώστε στους/στις συμμετέχοντες/ουσες την ευκαιρία να αλλάξουν γνώμη και να ρωτούν τακτικά ό,τι θέλουν.

στο ένα άκρο της γραμμής και το
άλλο στο άλλο
Ένας ανοιχτός χώρος.

4. Ο συντονιστής/η συντονίστρια θα πρέπει να αναμεταδίδει διαρκώς τις απαντήσεις, να ζητά διευκρινίσεις και να κάνει συσχετισμούς/διακρίσεις μεταξύ των διαφορετικών αιτιολογιών και ορισμών, όπως για παράδειγμα «ο Χ είπε ... αλλά η Ψ είπε... και ο Ζ είπε...».

5. Οι συμμετέχοντες/ουσες θα πρέπει εν τέλει να συνειδητοποιήσουν ότι τα σημεία διαφωνίας ορισμένες φορές προκύπτουν από διαφωνίες στον ορισμό και, παρότι μπορεί να φαίνεται ότι υπάρχει συμφωνία, μπορεί αυτό να μην ισχύει, γιατί μπορεί τα άτομα να χρησιμοποιούν την ίδια λέξη, αλλά να την κατανοούν διαφορετικά.

Η κουλτούρα του Άλμπατρος

Πηγή: προσαρμογή από τη διεύθυνση
<http://crossingborders.dk/wp-content/uploads/2015/08/1-Visiting-the-albatros-culture.pdf>

Στόχος της δραστηριότητας: η κατανόηση των συμπεριφορών από άλλες κουλτούρες, η αποδοχή και ο σεβασμός των διαφορών με τους άλλους

Χρόνος: 60 λεπτά

Πολυπλοκότητα: ★★

Απαραίτητα υλικά: Καρέκλες για τους συμμετέχοντες, οδηγίες, μπουλ, φιστίκια

Ρόλος συντονιστή/συντονίστριας: Να δώσει οδηγίες, να ασκήσει ηγεσία και να διευκολύνει τη συζήτηση μετά

Διαδικασία:

Στην άσκηση «Η κουλτούρα του Άλμπατρος», το έδαφος θεωρείται ιερό. Στην κοινωνική ιεραρχία οι γυναίκες έχουν υψηλότερη θέση από τους άντρες, κατά συνέπεια είναι οι μόνες που δικαιούνται να αγγίζουν το ιερό έδαφος. Οι γυναίκες θεωρούνται και αυτές ιερές.

Οι άντρες δεν επιτρέπεται να αγγίζουν ό,τι προέρχεται από το έδαφος, επομένως τους ταΐζουν οι γυναίκες, αντίθετα, οι γυναίκες είναι οι μόνες που μπορούν να αγγίζουν την τροφή. Τα φιστίκια προέρχονται από το έδαφος και είναι ιερή τροφή. Οι άντρες πρέπει να προστατεύουν τις γυναίκες. Γι' αυτό το λόγο οι άντρες περπατούν πάντα μπροστά από τις γυναίκες και δοκιμάζουν την τροφή πριν φάνε αυτές.

Η γυναίκα γονατίζει δίπλα στον άντρα επειδή μόνο αυτή δικαιούται να έχει επαφή με το ιερό έδαφος.

Οι άντρες επιτρέπεται να αγγίζουν τις γυναίκες όταν αυτές κλίνουν το κεφάλι τους προς το έδαφος. Η κίνηση αυτή είναι σημάδι ευγνωμοσύνης προς τη Μάνα Γη. Με αυτό τον τρόπο οι άντρες μπορούν να πλησιάζουν το ιερό έδαφος αγγίζοντας τις γυναίκες.

Διαμόρφωση χώρου: Σχηματίζεται ένας κύκλος από καρέκλες σε μια άδεια αίθουσα. Οι καρέκλες είναι ίσες με τον αριθμό των ατόμων που συμμετέχουν. Ο συντονιστής κάθεται σε

μια άλλη καρέκλα στο κέντρο του κύκλου, ενώ η συντονίστρια γονατίζει στο δάπεδο δίπλα του.

Βήμα 1: Οι συμμετέχοντες/ουσες μπαίνουν στην αίθουσα. Το μόνο που γνωρίζουν από πριν είναι ότι είναι καλεσμένοι/ες σε μια διαφορετική κουλτούρα.

Υπάρχουν 3 τρόποι επικοινωνίας (που δεν τους γνωρίζουν οι συμμετέχοντες/ουσες):

- Τσου!! = αρνητικό σήμα για εσφαλμένη συμπεριφορά
- Αχα!! = θετικό σήμα για σωστή συμπεριφορά
- Πλατάγισμα γλώσσας = σήμα για να γίνει κάτι.

Οι κάτοικοι του νησιού Άλμπατρος συμπεριφέρονται πάντα ο ένας στον άλλο με σεβασμό και ευγένεια. Χαμογελούν και δείχνουν χαρούμενοι.

Βήμα 2: Η δραστηριότητα θα συνεχιστεί ως εξής (παρότι υπάρχει περιθώριο για δημιουργικότητα):

- Ο συντονιστής περπατά σε όλη την αίθουσα μπροστά από τη συντονίστρια
- Παίρνοντας θέση: η συντονίστρια δείχνει στους/στις συμμετέχοντες/ουσες ότι οι άντρες πρέπει να καθίσουν στις καρέκλες, ενώ οι γυναίκες πρέπει να καθίσουν στο δάπεδο
- Τρώγοντας φιστίκια: η συντονίστρια ταΐζει τους άντρες φιστίκια, ενώ δίνει στις γυναίκες τα φιστίκια στο χέρι -αφού τα έχουν δοκιμάσει πρώτα οι άντρες- για να τα φάνε μόνες τους
- Επιλέγοντας γυναίκα: και οι δύο συντονιστές περπατούν γύρω γύρω και επιλέγουν τη συμμετέχουσα με τα μεγαλύτερα πόδια. Της κάνουν σήμα να γονατίσει στην άλλη πλευρά της καρέκλας όπου κάθεται ο συντονιστής

- Χέρι στα κεφάλια: ο συντονιστής θα πρέπει να βάλει τα χέρια του στα κεφάλια και των δύο γυναικών δίπλα του και να τις οδηγήσει να κλίνουν τα κεφάλια τους ήπια προς το δάπεδο.

ΜΕΤΑ ΤΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ:

Οι συντονιστές ζητούν από τους/τις συμμετέχοντες/ουσες να ανακτήσουν τις θέσεις τους και να αξιολογήσουν τη δραστηριότητα με τις παρακάτω ερωτήσεις:

- Τι παρατηρήσατε;

Ένας από τους συντονιστές πρέπει να κρατά σημειώσεις με τις παρατηρήσεις όλων των συμμετεχόντων/ουσών σε πίνακα flipchart.

- Παρατηρήσατε τίποτα ιδιαίτερο;
- Τι συνέβη;
- Πώς αισθάνονταν κατά τη διάρκεια της δραστηριότητας οι άντρες που συμμετείχαν; Και οι γυναίκες;

Μετά οι συντονιστές πρέπει να εξηγήσουν την κουλτούρα του νησιού Άλμπατρος

Στη συνέχεια διαβάζουν δυνατά τις «παρατηρήσεις» των συμμετεχόντων/ουσών που αναφέρθηκαν ανωτέρω. Ποιες από αυτές ήταν ερμηνείες της κουλτούρας και ποιες πραγματικές παρατηρήσεις;

Τελικές ερωτήσεις/ιδέες για περαιτέρω διάλογο:

- Τι μάθαμε;
- Θεωρήσατε ότι γινόταν διάκριση σε βάρος των γυναικών; Γιατί;
- Ιεραρχίες: Στην Ευρώπη το πάνω = καλό, στο Άλμπατρος το κάτω = καλό
- Είναι πιθανό να βρείτε αυτή την κατάσταση σε μια ξένη χώρα/κουλτούρα;
- Πώς μπορούμε να βρούμε τους λόγους μιας συμπεριφοράς αν δεν γνωρίζουμε σίγουρα τι σημαίνει «σωστή συμπεριφορά»;

BARNGA - το παιχνίδι με τα χαρτιά

Πηγή: Barnga: Ένα παιχνίδι προσομοίωσης για τις πολιτισμικές συγκρούσεις, S. Thiagarajan & R. Thiagarajan

Στόχος της δραστηριότητας: Να συνειδητοποιήσουν οι συμμετέχοντες/ουσες ότι οι διάφορες κουλτούρες αντιλαμβάνονται τα πράγματα διαφορετικά ή/και παίζουν με διαφορετικούς κανόνες, να συνειδητοποιήσουν περισσότερο τις αντιδράσεις τους στη σύγκρουση, το στυλ επικοινωνίας τους και να βιώσουν ένα μικρό πολιτισμικό σοκ

Συμμετέχοντες: Τουλάχιστον 9 παίκτες/παίκτριες

Χρόνος: 60 με 80 λεπτά

Ρόλος συντονιστή/συντονίστριας: Ανακοινώνει το τουρνουά, οργανώνει τη συζήτηση μετά

Διαδικασία:

Οι παίκτες/παίκτριες σχηματίζουν 6 (ή λιγότερες) ομάδες με ίδιο αριθμό μελών (3-6 παίκτες/παίκτριες) και κάθονται σε τραπέζια όπου υπάρχει ένα σύνολο κανόνων και μια τράπουλα.

Οι παίκτες/παίκτριες διαθέτουν λίγα λεπτά (περίπου 5) για να μελετήσουν τους κανόνες και να εξασκηθούν παίζοντας το παιχνίδι «Πέντε γύροι» (Five Tricks) .

Όταν όλα τα άτομα πλέον το κατέχουν, ο συντονιστής/η συντονίστρια συλλέγει τα χαρτιά με τους κανόνες και, ταυτόχρονα, επιβάλλει την αυστηρή εντολή **«απαγορεύεται η λεκτική επικοινωνία»**. Αυτό σημαίνει ότι οι παίκτες/παίκτριες μπορούν να κάνουν χειρονομίες ή σκίτσα αν θέλουν, αλλά δεν μπορούν ούτε να μιλήσουν (προφορικά ή με νοήματα) ούτε να γράψουν λέξεις. Από τη στιγμή αυτή, είναι σαφές ότι η επικοινωνία, όταν χρειαστεί, θα είναι πιο δύσκολη.

Ο συντονιστής/η συντονίστρια ανακοινώνει έπειτα το τουρνουά. Όπως σε κάθε τουρνουά, ορισμένοι/ες παίκτες/παίκτριες φεύγουν από το τραπέζι τους και πηγαίνουν σε άλλο, ορισμένοι/ες από αυτό το άλλο τραπέζι πάνε σε άλλο και ούτω καθεξής. Κάθονται στο καινούριο τραπέζι, κοιτάζουν γύρω τους και ξεκινούν αμέσως να παίζουν το παιχνίδι «Πέντε γύροι».

Πολυπλοκότητα: ★★

Απαραίτητα υλικά:

- 6 τραπέζια (ή λιγότερα αν η ομάδα είναι πολύ μικρή, αλλά τουλάχιστον 3 τραπέζια)

Για κάθε τραπέζι: από ένα αντίγραφο των κανόνων γι' αυτό το τραπέζι σε κάθε παίκτη/παίκτρια και μια τράπουλα (χρησιμοποιήστε μόνο φύλλα A-10, οι φιγούρες να μείνουν εκτός).

Κάθε γύρος διαρκεί λίγα λεπτά. Καθ' υπόδειξη του συντονιστή/της συντονίστριας, οι παίκτες/παίκτριες πρέπει να αλλάζουν τραπέζια σύμφωνα με το παρακάτω σκεπτικό:

Ο παίκτης ή η παίκτρια* που κέρδισε τα περισσότερα παιχνίδια στο γύρο θα πρέπει να μετακινηθεί στο τραπέζι με το αμέσως μεγαλύτερο νούμερο (*αν υπάρχουν 5+ παίκτες/παίκτριες ανά τραπέζι, 2 παίκτες/παίκτριες μετακινούνται)

Ο παίκτης ή η παίκτρια* που έχασε στα περισσότερα παιχνίδια στο γύρο μετακινείται στο τραπέζι με το αμέσως μικρότερο νούμερο (*αν υπάρχουν 5+ παίκτες/παίκτριες ανά τραπέζι, 2 παίκτες/παίκτριες μετακινούνται).

Συζήτηση μετά:

Όταν έχει έρθει η ώρα να ολοκληρωθεί το παιχνίδι, ο συντονιστής/η συντονίστρια πρέπει να οργανώσει μια συζήτηση. Όπως και σε κάθε προσομοίωση, η συζήτηση μετά είναι το πιο σημαντικό κομμάτι. Εδώ θα πρέπει να αφιερώσετε το μισό χρόνο από αυτόν που δώσατε στο παιχνίδι και ιδανικά θα πρέπει να τηρηθούν με τη σειρά οι παρακάτω φάσεις:

ΦΑΣΗ 1: Περιγραφή

- Τι περιμένατε στην αρχή του παιχνιδιού;
- Τι σκεφτόσασταν ή αισθανόσασταν κατά τη διάρκεια του παιχνιδιού;
- Ποιες ήταν οι μεγαλύτερες επιτυχίες/απογοητεύσεις σας;
- Πώς επηρέασε τα συναισθήματά σας το γεγονός ότι δεν μπορούσατε να μιλήσετε;
- Τι γινόταν;
- Πότε συνειδητοποιήσατε ότι κάτι δεν πήγαινε καλά;
- Πώς αντιδράσατε;

Μπορεί να προκύψουν πολλές διαφορετικές εξηγήσεις. Είναι σημαντικό να αναγνωριστούν όλες. Ορισμένοι/ες μπορεί να νομίζουν ότι οι άλλοι/ες παίκτες/παίκτριες έκλεβαν ή ότι αυτοί/ές δεν είχαν μάθει σωστά τους κανόνες/ή ότι οι άλλοι/ες δεν έπαιζαν σύμφωνα με τους κανόνες επειδή δεν είχαν καταλάβει καλά ή... Θα προκύψει η υπόθεση ότι υπήρχαν πολλές εκδοχές των κανόνων. Επιβεβαιώστε την υπόθεση αυτή όταν υπάρχει σαφής δυνατότητα να προκύψουν διαφορετικές ερμηνείες.

Πράγματι, στην αρχή του παιχνιδιού, κάθε ομάδα είχε λάβει μια ελαφρώς διαφορετική εκδοχή του βασικού συνόλου κανόνων του παιχνιδιού «Πέντε γύροι». Σε ένα σύνολο, για παράδειγμα, ο άσσος ήταν το μεγαλύτερο φύλλο, ενώ σε άλλο, δεν ήταν. Σε ένα σύνολο, κέρδιζαν τα καρώ, σε άλλο τα μπαστούνια, σε άλλο δεν υπερίσχυε κανένα. Οι διαφοροποιήσεις σε αυτές τις λίγες διαφορές είναι οι μόνες διαφορές, όσες ομάδες και να παίζουν. Αυτό σημαίνει ότι σχεδόν όλα, εκτός από ένα ή δύο στοιχεία, ήταν ίδια για όλους.

ΦΑΣΗ 2: Ανάλυση

- Ποιες καταστάσεις της πραγματικής ζωής προσομοιώνει το παιχνίδι Barnha;
- Έχετε ζήσει ποτέ μια κατάσταση στην οποία υπήρχε μια διαφορά στον κανόνα που δεν γνωρίζατε;
- Πώς στρέφει αυτό το παιχνίδι την προσοχή μας στις κρυφές πτυχές της κουλτούρας;
- Ποιο είναι το πιο σημαντικό πράγμα που μάθατε παίζοντας Barnha;
- Τι θα γινόταν αν μπορούσατε να μιλήσετε;
- Τι θα γινόταν αν το παιχνίδι διαρκούσε περισσότερο;
- Τι δείχνει η εμπειρία του παιχνιδιού για το τι να κάνουμε όταν βρισκόμαστε σε παρόμοια κατάσταση στην πραγματική ζωή;

Αναστοχασμός των προβλημάτων που προέκυψαν κατά το παιχνίδι:

Κατά τη διάρκεια του παιχνιδιού, όλα τα άτομα έδωσαν τον καλύτερο εαυτό τους, αλλά κάθε ομάδα λειτουργούσε με διαφορετικές καταστάσεις και βασικούς κανόνες.

Πολλά άτομα ανακάλυψαν (ή υποψιάστηκαν) ότι οι κανόνες ήταν διαφορετικοί, αλλά δεν ήξεραν πάντα τι να κάνουν για να καλύψουν τις διαφορές.

Ακόμα και όταν ήξεραν σε τι διέφεραν οι κανόνες, δεν ήξεραν πάντα τι να κάνουν για να καλύψουν τις διαφορές.

Η επικοινωνία με τους άλλους είναι δύσκολη. Απαιτεί ευαισθησία και δημιουργικότητα.

Οι παραπάνω προτάσεις ισχύουν ακόμα και όταν σχεδόν όλα είναι ίδια και οι διαφορές είναι πολύ λίγες ή κρυφές. Στην πραγματικότητα, όταν οι διαφορές είναι πολύ λίγες ή κρυφές, παρά όταν είναι πολλές και φανερές, ίσως είναι ακόμα δυσκολότερο να καλυφθούν.

Παρά τις πολλές ομοιότητες, οι άνθρωποι διαφέρουν στον τρόπο με τον οποίο κάνουν πράγματα. Πρέπει να καταλάβετε και να συμβιβάσετε αυτές τις διαφορές για να λειτουργήσετε αποτελεσματικά σε μια ομάδα.

BARNGA – Φύλλο κανόνων: Κανόνες Πέντε γύρων

Κανόνες του παιχνιδιού «5 tricks»:

Μοίρασμα

Το μεγαλύτερο σε ηλικία άτομο της ομάδας ανακατεύει τα φύλλα και τα μοιράζει, κλειστά, ένα-ένα γύρω στην ομάδα (ορισμένοι μπορεί να πάρουν λιγότερα φύλλα από άλλους).

Έναρξη

Ο παίκτης/ η παίκτρια στα αριστερά του ατόμου που κάνει το μοίρασμα ξεκινά ρίχνοντας οποιοδήποτε φύλλο. Κάθε άτομο γύρω γύρω στην ομάδα ρίχνει με τη σειρά του ένα φύλλο. Αυτό είναι ένας γύρος.

Σχήμα παιχνιδιού

Το πρώτο φύλλο που έπεσε σε ένα γύρο μπορεί να ανήκει σε οποιοδήποτε σχήμα. Κάθε παίκτης/παίκτρια πρέπει να ρίξει ένα φύλλο του ίδιου σχήματος, αν έχει. Αν δεν έχει φύλλο αυτού του σχήματος, τότε μόνο μπορεί να ρίξει φύλλο άλλου σχήματος.

Άσσος

Ο Άσσος είναι το μικρότερο φύλλο σε κάθε σχήμα.

Ισχυρό σχήμα

Το καρώ είναι το ισχυρό σχήμα. Αν δεν έχετε φύλλα με το αρχικό σχήμα που χρησιμοποιήθηκε, μπορείτε να ρίξετε ένα φύλλο του ισχυρού σχήματος και να κερδίσετε το γύρο. Ακόμα και ένα 2 του ισχυρού σχήματος θα κερδίσει ένα 7 του αρχικού σχήματος.

Ο νικητής του γύρου

Το μεγαλύτερο φύλλο που πέφτει κερδίζει το γύρο. Ο νικητής του γύρου μαζεύει όλα τα φύλλα και τα βάζει μπροστά του κλειστά.

Η παρτίδα

Ο νικητής του γύρου ρίχνει το πρώτο φύλλο του επόμενου γύρου. Όταν τελειώσουν τα φύλλα σε έναν παίκτη, ολοκληρώνεται η παρτίδα.

Τέλος παιχνιδιού

Το άτομο που έχει κερδίσει τους περισσότερους γύρους, στέκεται όρθιο και

Κανόνες του παιχνιδιού «5 tricks»:

Μοίρασμα

Το μεγαλύτερο σε ηλικία άτομο της ομάδας ανακατεύει τα φύλλα και τα μοιράζει, κλειστά, ένα-ένα γύρω στην ομάδα (ορισμένοι μπορεί να λάβουν λιγότερα φύλλα από άλλους).

Έναρξη

Ο παίκτης/η παίκτρια στα αριστερά του ατόμου που κάνει το μοίρασμα ξεκινά ρίχνοντας οποιοδήποτε φύλλο. Κάθε άτομο γύρω γύρω στην ομάδα ρίχνει με τη σειρά του ένα φύλλο. Αυτό είναι ένας γύρος.

Σχήμα παιχνιδιού

Το πρώτο φύλλο που έπεσε σε ένα γύρο μπορεί να ανήκει σε οποιοδήποτε σχήμα. Κάθε παίκτης/παίκτρια πρέπει να ρίξει ένα φύλλο του ίδιου σχήματος, αν έχει. Αν δεν έχει φύλλο αυτού του σχήματος, τότε μόνο μπορεί να ρίξει φύλλο άλλου σχήματος.

Άσσος

Ο Άσσος είναι το μεγαλύτερο φύλλο σε κάθε σχήμα.

Ισχυρό σχήμα

Το σπαθί είναι το ισχυρό σχήμα. Αν δεν έχετε φύλλα με το αρχικό σχήμα που χρησιμοποιήθηκε, μπορείτε να ρίξετε ένα φύλλο του ισχυρού σχήματος και να κερδίσετε το γύρο. Ακόμα και ένα 2 του ισχυρού σχήματος θα κερδίσει ένα 7 του αρχικού σχήματος.

Ο νικητής του γύρου

Το μεγαλύτερο φύλλο που πέφτει κερδίζει το γύρο. Ο νικητής του γύρου μαζεύει όλα τα φύλλα και τα βάζει μπροστά του κλειστά.

Η παρτίδα

Ο νικητής του γύρου ρίχνει το πρώτο φύλλο του επόμενου γύρου. Όταν τελειώσουν τα φύλλα σε έναν παίκτη, ολοκληρώνεται η παρτίδα.

Τέλος παιχνιδιού

Το άτομο που έχει κερδίσει τους περισσότερους γύρους, στέκεται όρθιο και

περιμένει. Όταν τελειώσουν όλες οι ομάδες, οι νικητές θα μετακινηθούν στην επόμενη ομάδα.

περιμένει. Όταν τελειώσουν όλες οι ομάδες, οι νικητές θα μετακινηθούν στην επόμενη ομάδα.

Κανόνες του παιχνιδιού «5 tricks»:

Μοίρασμα

Το μεγαλύτερο σε ηλικία άτομο της ομάδας ανακατεύει τα φύλλα και τα μοιράζει, κλειστά, ένα-ένα γύρω στην ομάδα (ορισμένοι μπορεί να πάρουν λιγότερα φύλλα από άλλους).

Έναρξη

Ο παίκτης/ η παίκτρια στα αριστερά του ατόμου που κάνει το μοίρασμα ξεκινά ρίχνοντας οποιοδήποτε φύλλο. Κάθε άτομο γύρω γύρω στην ομάδα ρίχνει με τη σειρά του ένα φύλλο. Αυτό είναι ένας γύρος.

Σχήμα παιχνιδιού

Το πρώτο φύλλο που έπεσε σε ένα γύρο μπορεί να ανήκει σε οποιοδήποτε σχήμα. Κάθε παίκτης/παίκτρια πρέπει να ρίξει ένα φύλλο του ίδιου σχήματος, αν έχει. Αν δεν έχει φύλλο αυτού του σχήματος, τότε μόνο μπορεί να ρίξει φύλλο άλλου σχήματος.

Άσσος

Ο Άσσος είναι το μικρότερο φύλλο σε κάθε σχήμα.

Ισχυρό σχήμα

Το μπαστούνι είναι το ισχυρό σχήμα. Αν δεν έχετε φύλλα με το αρχικό σχήμα που χρησιμοποιήθηκε, μπορείτε να ρίξετε ένα φύλλο του ισχυρού σχήματος και να κερδίσετε το γύρο. Ακόμα και ένα 2 του ισχυρού σχήματος θα κερδίσει ένα 7 του αρχικού σχήματος.

Ο νικητής του γύρου

Το μεγαλύτερο φύλλο που πέφτει κερδίζει το γύρο. Ο νικητής του γύρου

Κανόνες του παιχνιδιού «5 tricks»:

Μοίρασμα

Το μεγαλύτερο σε ηλικία άτομο της ομάδας ανακατεύει τα φύλλα και τα μοιράζει, κλειστά, ένα-ένα γύρω στην ομάδα (ορισμένοι μπορεί να πάρουν λιγότερα φύλλα από άλλους).

Έναρξη

Ο παίκτης/ η παίκτρια στα αριστερά του ατόμου που κάνει το μοίρασμα ξεκινά ρίχνοντας οποιοδήποτε φύλλο. Κάθε άτομο γύρω γύρω στην ομάδα ρίχνει με τη σειρά του ένα φύλλο. Αυτό είναι ένας γύρος.

Σχήμα παιχνιδιού

Το πρώτο φύλλο που έπεσε σε ένα γύρο μπορεί να ανήκει σε οποιοδήποτε σχήμα. Κάθε παίκτης/παίκτρια πρέπει να ρίξει ένα φύλλο του ίδιου σχήματος, αν έχει. Αν δεν έχει φύλλο αυτού του σχήματος, τότε μόνο μπορεί να ρίξει φύλλο άλλου σχήματος.

Άσσος

Ο Άσσος είναι το μεγαλύτερο φύλλο σε κάθε σχήμα.

Ισχυρό σχήμα

Η κούπα είναι το ισχυρό σχήμα. Αν δεν έχετε φύλλα με το αρχικό σχήμα που χρησιμοποιήθηκε, μπορείτε να ρίξετε ένα φύλλο του ισχυρού σχήματος και να κερδίσετε το γύρο. Ακόμα και ένα 2 του ισχυρού σχήματος θα κερδίσει ένα 7 του αρχικού σχήματος.

Ο νικητής του γύρου

Το μεγαλύτερο φύλλο που πέφτει κερδίζει το γύρο. Ο νικητής του γύρου

μαζεύει όλα τα φύλλα και τα βάζει μπροστά του κλειστά.

Η παρτίδα

Ο νικητής του γύρου ρίχνει το πρώτο φύλλο του επόμενου γύρου. Όταν τελειώσουν τα φύλλα σε έναν παίκτη, ολοκληρώνεται η παρτίδα.

Τέλος παιχνιδιού

Το άτομο που έχει κερδίσει τους περισσότερους γύρους, στέκεται όρθιο και περιμένει. Όταν τελειώσουν όλες οι ομάδες, οι νικητές θα μετακινηθούν στην επόμενη ομάδα.

μαζεύει όλα τα φύλλα και τα βάζει μπροστά του κλειστά.

Η παρτίδα

Ο νικητής του γύρου ρίχνει το πρώτο φύλλο του επόμενου γύρου. Όταν τελειώσουν τα φύλλα σε έναν παίκτη, ολοκληρώνεται η παρτίδα.

Τέλος παιχνιδιού

Το άτομο που έχει κερδίσει τους περισσότερους γύρους, στέκεται όρθιο και περιμένει. Όταν τελειώσουν όλες οι ομάδες, οι νικητές θα μετακινηθούν στην επόμενη ομάδα.

Χάρτης επικοινωνίας

Πηγή: París Aznar και Irene Lucas (Colectivo Improspañol Viena – Έργο Corridor Breaks)

Στόχος της δραστηριότητας: Να αναπαρασταθούν οπτικά όλες οι γλώσσες που μιλούν τα μέλη της ομάδας και οι πιθανές «γέφυρες» μεταξύ των γλωσσών για μετάφραση. Να αναδειχθεί η ύπαρξη πολυγλωσσίας σε κάθε ομάδα ανθρώπων.

Χρόνος: 30-45 λεπτά

Πολυπλοκότητα: ★

Απαραίτητα υλικά: ένα μεγάλο κομμάτι χαρτί στο δάπεδο (τουλάχιστον 2 ρολά χαρτιού πίνακα flipchart ενωμένα), μαρκαδόροι για πίνακα flipchart

Ρόλος συντονιστή/συντονίστριας: Να εξηγήσει την άσκηση, να βοηθήσει τους/τις συμμετέχοντες/ουσες να σχεδιάσουν τις δικές τους γλωσσικές νησίδες, να κάνει ερωτήσεις και να συμπεριλάβει όλα τα άτομα.

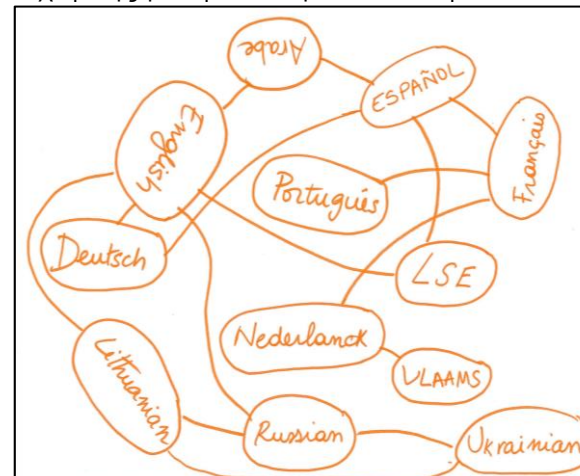
Διαδικασία:

Οι συμμετέχοντες/ουσες σχηματίζουν έναν κύκλο γύρω από το μεγάλο κομμάτι χαρτί στο δάπεδο. Ο συντονιστής/η συντονίστρια εξηγεί το στόχο: να σχεδιαστεί ένας χάρτης με όλες τις γλώσσες που μιλούν τα άτομα της ομάδας.

Ένα άτομο ξεκινά να γράφει στο χαρτί όλες τις γλώσσες που μιλά/καταλαβαίνει και σχεδιάζει γέφυρες μεταξύ αυτών των γλωσσών. Μετά ένα άλλο άτομο προσθέτει τις γλώσσες που λείπουν και μιλά το ίδιο και σχεδιάζει γραμμές σύνδεσης/γέφυρες μεταξύ όλων των γλωσσών που καταλαβαίνει, συμπεριλαμβανομένων αυτών που είναι ήδη γραμμένες στο χαρτί.

Μπορεί να είναι γλώσσες, διάλεκτοι, ιδιώματα, κ.λπ., οτιδήποτε θεωρούν σημαντικό οι συμμετέχοντες/ουσες.

Αυτό συνεχίζεται μέχρι να γραφτούν στο χαρτί όλες οι γλώσσες που μιλά κάθε άτομο ανεξαιρέτως. Στο τέλος, ο χάρτης μπορεί να φαίνεται περίπου έτσι:



Ο ρόλος του συντονιστή/της συντονίστριας είναι να βεβαιωθεί ότι μπορούν να εκφραστούν όλα τα άτομα και να νιώθουν ότι εκπροσωπούνται στο χάρτη.

Στο τέλος, όλοι οι συμμετέχοντες στέκονται στις γλωσσικές νησίδες όπου αισθάνονται πιο «ασφαλείς» (εκεί που είναι η μητρική τους γλώσσα ή η γλώσσα που μιλούν καλύτερα).

Στόχος είναι όχι μόνο να αναδειχθεί ο πλούτος των γλωσσών στην ομάδα, αλλά και να γίνει ορατό για όλους και όλες το πού μπορούν να βρουν στήριξη και μετάφραση αν δεν καταλαβαίνουν κάτι.

Συνεπώς, ο στόχος των γεφυρών μεταξύ των γλωσσικών νησίδων είναι να αναδειχθούν πιθανοί μεταφραστές και μεταφράστριες για κάθε γλώσσα.

Αν, για παράδειγμα, η κοινή γλώσσα είναι τα αγγλικά, αλλά δεν τα καταλαβαίνουν όλα τα άτομα τέλεια ή προτιμούν να εκφράζονται στη μητρική τους γλώσσα, ο χάρτης αυτός βοηθά να βρουν όλα τα άτομα στήριξη σε αυτό.

Κόψε τις γωνίες

Πηγή: Dorothea Kahr-Gottlieb

Στόχοι της δραστηριότητας:

Αύξηση της συνειδητοποίησης των προβλημάτων επικοινωνίας, αναστοχασμός για την επικοινωνία γενικά, και το μοντέλο πομπός-δέκτης ειδικότερα, και για τη σημασία τους στο πλαίσιο ενός διαπολιτισμικού περιβάλλοντος. Οπτική αναπαράσταση των διαφορετικών τρόπων κατανόησης των ίδιων οδηγιών.

Μπορεί να χρησιμοποιηθεί για να σπάσει ο πάγος ή για να γίνει ενεργοποίηση των ατόμων κατά τη διάρκεια συναντήσεων διαπολιτισμικής κατάρτισης

Χρόνος: 10-15 λεπτά

Πολυπλοκότητα: ★★

Ρόλος συντονιστή/συντονίστριας: Να δημιουργήσει μια ήρεμη ατμόσφαιρα, να δώσει οδηγίες και να διευκολύνει τις συζητήσεις και την ανάλυση μετά τη δραστηριότητα.

Διαδικασία:

1ος γύρος: Κάθε συμμετέχων/ουσα επιλέγει ένα φύλλο χαρτιού και στέκεται όρθιος/α σε ένα σημείο στην αίθουσα. Ο συντονιστής/η συντονίστρια ζητά από τους/τις συμμετέχοντες/ουσες να ακολουθήσουν τις οδηγίες του/της, αλλά να μη μιλούν/κάνουν ερωτήσεις, κ.λπ., γιατί οι οδηγίες θα είναι πολύ σαφείς.

Οδηγίες προς συμμετέχοντες/ουσες: «Διπλώστε το χαρτί σας. Σχίστε/κόψτε μία γωνία του χαρτιού. Διπλώστε το χαρτί ξανά. Σχίστε/κόψτε μια γωνία του χαρτιού. Διπλώστε το χαρτί ξανά. Σχίστε/κόψτε μία γωνία του χαρτιού».

Συζήτηση μετά:

α) Κάθε συμμετέχων/ουσα ξεδιπλώνει το χαρτί του και το καρφισώνει στον τοίχο. Θα δείτε πολλά διαφορετικά χαρτιά με τρύπες. Η δραστηριότητα αυτή αναπαριστά οπτικά το γεγονός ότι «το τι λέγεται δεν είναι το ίδιο με το τι ακούγεται», «το τι ακούγεται δεν είναι το ίδιο με αυτό που γίνεται κατανοητό» και «το τι γίνεται κατανοητό δεν είναι το ίδιο με αυτό που πραγματοποιείται».

β) Ακόμα και όταν οι οδηγίες (π.χ. από έναν συντονιστή σε μια δραστηριότητα στον τομέα των φυσικών επιστημών) φαίνονται απόλυτα σαφείς, κάθε συμμετέχων/ουσα μπορεί να τις κατανοήσει με διαφορετικό τρόπο.

Απαραίτητα υλικά: Φύλλα χαρτιού Α4 (ή παρόμοια) διαφορετικών χρωμάτων

γ) Συνέχεια στο 2ο γύρο

2ος γύρος: 2 άτομα δουλεύουν μαζί, με 2 φύλλα χαρτιού ίδιου χρώματος. Θέση: στέκονται όρθιοι πλάτη με πλάτη. Μπορούν να μιλούν μεταξύ τους, αλλά δεν μπορούν να κοιτάζουν και να συγκρίνουν τη δουλειά τους.

Ο/Η παιδαγωγός δίνει τις ίδιες οδηγίες με τον 1ο γύρο.

Συζήτηση μετά: Οι ομάδες καρφισώνουν τα χαρτιά τους στον τοίχο το ένα δίπλα στο άλλο και τα συγκρίνουν. Τα αποτελέσματα θα δείξουν κυρίως ότι με την (πολλή) συνομιλία τα αποτελέσματα μοιάζουν περισσότερο, ενώ η πολλή συνομιλία εξασφαλίζει ότι οι άνθρωποι μιλούν για το ίδιο πράγμα και φτάνουν σε παρόμοιο επίπεδο κατανόησης για το ίδιο πράγμα.

Αυτά τα συμπεράσματα μπορούν να ληφθούν αν ρωτήσετε τους συμμετέχοντες και τις συμμετέχουσες π.χ. «Ποια ήταν η εμπειρία σας;», «Πώς βεβαιωθήκατε ότι υπήρχε κοινή κατανόηση;», «Ποιες στρατηγικές ήταν επιτυχημένες και ποιες όχι;», «Μπορείτε να συγκρίνετε τους δύο γύρους;» και «Τι συμπέρασμα βγάξετε για την επικοινωνία, για τον χρόνο που χρειάζεται η επικοινωνία και για τις παρανοήσεις;».

Το μόριο της ταυτότητας

Πηγή: Προσαρμογή από πρόγραμμα που ανέπτυξε η Yavilah McCoy.

Στόχοι της δραστηριότητας: Να αναστοχαστείτε τη δική σας ταυτότητα και τους ρόλους, να διερευνήσετε πώς μια ταυτότητα που γίνεται αντιληπτή ως κοινή μπορεί στην πραγματικότητα να περιέχει σημαντική ποικιλομορφία και να αναστοχαστείτε τη δική σας «πολιτισμική ταυτότητα»

Χρόνος: 45-60 λεπτά

Πολυπλοκότητα: ★

Απαραίτητα υλικά:

- Φύλλα εργασίας για τη δραστηριότητα «Το μόριο της ταυτότητας» και ένας πίνακας ανακοινώσεων ή λευκός πίνακας

Ρόλος συντονιστή/συντονίστριας: Να δώσει οδηγίες και να εξηγήσει, να παρουσιάσει, να μοιράσει και να διευκολύνει το παιχνίδι.

Διαδικασία:

Μέρος 1: Ποιος/Ποια είμαι

Εξηγήστε στους συμμετέχοντες και τις συμμετέχουσες ότι αυτή η δραστηριότητα έχει σχεδιαστεί για να εξεταστούν οι υποθέσεις που μπορεί να κάνουμε για τις σχέσεις μεταξύ διάφορων πτυχών της ταυτότητας και της κοινότητας... για παράδειγμα:

Καθένας και καθεμία από μας έχει διαφορετικές εμπειρίες, συμπάθειες και βασικές αξίες που διαμορφώνουν το πώς παρουσιάζουμε τους εαυτούς μας στον κόσμο, το πώς βλέπουμε τους άλλους και το τι εισφέρουμε σε μια κοινότητα, και ένα συγκεκριμένο στοιχείο της ταυτότητάς μας -αυτό που έχουμε κοινό με τα άλλα μέλη της κοινότητας- είναι συχνά καθοριστικό για τον τρόπο με τον οποίο αλληλεπιδρούμε. Παρόλα αυτά, η έκφραση αυτής της κοινής ταυτότητας εξακολουθεί να διαμορφώνεται από τις ξεχωριστές μας εμπειρίες και από άλλες πτυχές του εαυτού μας.

- ένα μεγάλο λευκό χαρτί τύπου poster
- καρφίτσες ή κόλλα

Μοιράστε αντίγραφα του φύλλου εργασίας της δραστηριότητας «Το μόριο της ταυτότητας» σε κάθε συμμετέχοντα. Εξηγήστε ότι το φύλλο θα είναι ο χάρτης της ταυτότητάς τους. Στο κέντρο του μορίου, οι συμμετέχοντες και οι συμμετέχουσες θα πρέπει να γράψουν το όνομά τους. Στη συνέχεια, ζητήστε από όλα τα άτομα να σκεφτούν τις ταυτότητες/τους ρόλους τους και τις βασικές πτυχές που τους κάνουν να είναι αυτοί και αυτές που είναι. Θα πρέπει να σκεφτούν τις 5 πιο σημαντικές ταυτότητες ή τους ρόλους τους.

Δώστε στους συμμετέχοντες και στις συμμετέχουσες ένα παράδειγμα της δραστηριότητας δίνοντας το δικό σας μόριο ταυτότητας, περιλαμβάνοντας κατηγορίες όπως το φύλο, η εθνική καταγωγή, το επίπεδο μόρφωσης, κ.λπ. Δώστε τους έως 10 λεπτά γι' αυτό το μέρος της δραστηριότητας.

Ενώ οι συμμετέχοντες/ουσες συμπληρώνουν τα φύλλα εργασίας τους, τοποθετήστε ένα μεγάλο χαρτί τύπου poster στον πίνακα ανακοινώσεων ή στον λευκό πίνακα.

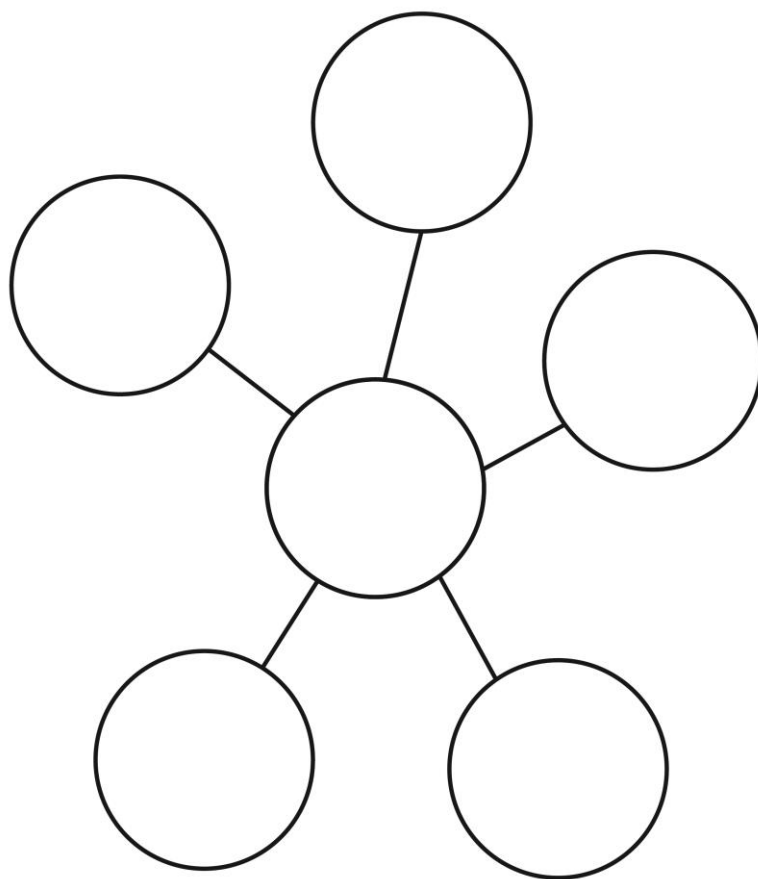
Όταν οι συμμετέχοντες ολοκληρώσουν τα φύλλα εργασίας τους για «Το μόριο της ταυτότητας», ζητήστε τους να μοιραστούν το περιεχόμενό τους. Καθώς οι συμμετέχοντες/ουσες μιλούν για τις κατηγορίες της ταυτότητάς τους, θα πρέπει να τις καρφιτσώνουν στον τοίχο και να τραβούν γραμμές στα «Μόρια της ταυτότητας» ανάμεσα στις ταυτότητες/τους ρόλους που μοιράζονται με άλλα άτομα. Στο τέλος, θα πρέπει να έχετε μια μεγάλη εικόνα με διάφορα μόρια και πολλές γραμμές που τα συνδέουν.

Τώρα βάλτε τους να σκεφτούν τις παρακάτω ερωτήσεις σε ζευγάρια, δίνοντάς τους 5 λεπτά:

- Ποιες πτυχές της ταυτότητάς σας σας κάνουν το άτομο που είστε;
- Πώς αλληλεπιδρούν οι άλλες πτυχές της ταυτότητάς σας με την «κουλτούρα» σας;
- Βάσει των άλλων πτυχών της ταυτότητάς σας, τι υποθέσεις μπορείτε να κάνετε για τους άλλους;
- Πώς μπορεί οι υποθέσεις που κάνετε βάσει των εμπειριών σας να δημιουργήσουν ακούσια εμπόδια κατά την αλληλεπίδραση με άλλους που ανήκουν σε «άλλη κουλτούρα»;

Συγκεντρώστε ξανά την ομάδα και ζητήστε εθελοντές για να απαντήσουν σε κάθε ερώτηση. Τέλος, ζητήστε από την ομάδα να εξετάσει την κοινότητα που δημιούργησε με το «Μόριο της ταυτότητας». Υπάρχουν άλλες κατηγορίες ή ομάδες ταυτότητας που μπορεί να λείπουν, π.χ. σεξουαλικός προσανατολισμός, εθνοτική καταγωγή, τάξη, κ.λπ.; Ποιες ταυτότητες είναι κοινές σε όλους;

Το μόριο της ταυτότητας – Υλικό για τους συμμετέχοντες: Το μόριο της ταυτότητας



Αξίες ζωής

Πηγή: Προσαρμογή της Ελληνογερμανικής Αγωγής από το έργο «The Enquiring Classroom» του Erasmus +

Στόχος της δραστηριότητας: Να μάθουν οι συμμετέχοντες/ουσες πώς να κάνουν διάλογο και να δέχονται τις απόψεις των άλλων.

Χρόνος: 20-30 λεπτά

Πολυπλοκότητα: ★★

Απαραίτητα υλικά:

- Μια χρωματιστή κάρτα καλής ποιότητας (όχι με πολύ φωτεινά χρώματα) που στη μία της πλευρά να έχει γραμμένες τις παρακάτω έννοιες (χρειάζεστε από ένα σετ για κάθε ομάδα): Ανεκτικότητα, Αλληλεγγύη, Δικαιοσύνη, Ελευθερία, Ακεραιότητα, Αξιοπρέπεια και Υπευθυνότητα

Ρόλος συντονιστή/συντονίστριας: Να δημιουργήσει μια ήρεμη ατμόσφαιρα, να δώσει οδηγίες και να διευκολύνει τη συζήτηση.

Διαδικασία:

1. Χωρίστε τους συμμετέχοντες και τις συμμετέχουσες σε ομάδες των 4-6 ατόμων και ζητήστε τους να σχηματίσουν κύκλο κοιτάζοντας προς τα μέσα.
 2. Ο συντονιστής/η συντονίστρια θα πρέπει να εξηγήσει τη διαδικασία.
 - Κάθε άτομο έχει 1-3 λεπτά (αποφασίστε εκ των προτέρων πόσο ακριβώς χρόνο θα δώσετε, αλλά μπορείτε να ξεκινήσετε με 1 λεπτό) για να μιλήσει για την εμπειρία του ή να πει μια ιστορία για μια αξία.
 - Ο κύκλος κινείται αριστερόστροφα.
 - Αν κάποιος/α επιλέξει να μην μιλήσει, όλοι παραμένουν σιωπηλοί μέχρι να τελειώσει ο χρόνος του/της και μετά μπορεί να μιλήσει το επόμενο άτομο.
 - Κανείς δεν επιτρέπεται να μιλήσει περισσότερο από τον χρόνο που του έχει δοθεί.
 - Κανείς δεν επιτρέπεται να διακόπτει ή να σχολιάζει τα λεγόμενα του άλλου.
 - Αν κάποιος/α συγκινηθεί ή αναστατωθεί: αφήστε τον/την να εκφραστεί ελεύθερα εκτός αν η κατάστασή του/της γίνει πολύ άσχημη.
 - Όταν τελειώσουν όλα τα άτομα, η ομάδα μπορεί να επιλέξει να κάνει άλλον ένα γύρο για την ίδια έννοια.
- Αφήστε κάτω την κάρτα. Όλα τα μέλη της ομάδας θα πρέπει να δουλέψουν με την ίδια αξία.

- Ένα χρονόμετρο.

- Μετά τον πρώτο γύρο μπορείτε, ως ομάδα, να αποφασίσετε να συνεχίσετε με άλλη έννοια, να συνεχίσετε με την ίδια έννοια ή να επιλέγετε διαφορετική έννοια κάθε φορά που μιλά κάποιος/α.
- Μη ζητήσετε τα σχόλιά τους: αφήστε τα άτομα να μοιραστούν εκούσια τις εμπειρίες τους, ζητώντας τους να σεβαστούν τη διαδικασία και να μην κοινοποιήσουν τις ιστορίες των άλλων.

Αυτή η δραστηριότητα θα δώσει στους εξηγητές και τις εξηγήτριες την ευκαιρία να κατανοήσουν σε μεγαλύτερο βάθος και να εκτιμήσουν την πολυπλοκότητα των αξιών και ως εκ τούτου να γίνουν πιο ανοιχτοί/ές στο ακροατήριό τους. Καλλιεργεί επίσης την ικανότητα της απλής ακρόασης της οπτικής των άλλων και της κατανόησης του τρόπου με τον οποίο οι πλούσιες παραδόσεις και ζωές των άλλων επηρεάζουν τον τρόπο με τον οποίο οι εξηγητές/τριες κατανοούν αυτές τις αξίες. Τέλος, δίνει σε όλους την ευκαιρία να βιώσουν την εμπειρία του να υπάρχει κάποιος/α που ακούει την οπτική και τις ιδέες τους και που εκτιμά τη φωνή και την ιστορία τους.

Μεταναστευτικά αντικείμενα: Εργασία με πρόσφυγες/μετανάστες (άντρες, γυναίκες) ως συν-εξηγητές/τριες

Πηγή: βασίζεται στο έργο «Raconte-moi les objets migrants» του TRACES

Στόχος της δραστηριότητας:

Να συνδιοργανωθεί ένα διαπολιτισμικό και διαγενεακό εργαστήριο με πρόσφυγες/μετανάστες (άντρες, γυναίκες)

Η δραστηριότητα «Μεταναστευτικά αντικείμενα» δίνει σε συμμετέχοντες και συμμετέχουσες από διαφορετικές κουλτούρες την ευκαιρία να ανταλλάξουν και να μεταδώσουν τις γνώσεις και τις εμπειρίες τους σχετικά με την επιστήμη, τη λειτουργία και την ιστορία καθημερινών αντικειμένων από διάφορες χώρες και περιοχές. Οι συμμετέχοντες/ουσες οδηγούνται με αυτό τον τρόπο να ανακαλύψουν και να κατανοήσουν το επιστημονικό και τεχνικό ενδιαφέρον πραγματικών

Διαδικασία:

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ 1

Διαμόρφωση χώρου: 3 τραπέζια σε σχήμα U στο κέντρο της αίθουσας έτσι ώστε οι συντονιστές/τριες να μπορούν να κινηθούν στο εσωτερικό του U. Οι συμμετέχοντες/ουσες θα πρέπει να καθίσουν σε καρέκλες γύρω από το U.

1. Παρουσίαση του εργαστηρίου και των κανόνων του:

- Έχετε όλοι και όλες γνώσεις που μπορείτε να μοιραστείτε με τους άλλους: εκμεταλλευτείτε την ευκαιρία που σας δίνεται μέσω του εργαστηρίου για να μοιραστείτε τις γνώσεις σας και να ανακαλύψετε τι ξέρουν οι άλλοι.
- Για να το κάνετε αυτό, πρέπει να ακούσετε και να αφιερώσετε χρόνο στο να απολαύσετε τις ιστορίες που θα αφηγηθούν άλλα άτομα
- Οι χρόνοι της σιωπής είναι μέρος του εργαστηρίου: σεβαστείτε τους
- Μην διακόπτετε τους άλλους: θα έρθει η σειρά σας, κάντε υπομονή
- Αυτό το εργαστήριο δεν είναι διαγωνισμός γνώσεων: μπορείτε να εξηγήσετε πράγματα, αλλά μπορείτε και να αφηγηθείτε ιστορίες. Και τα δύο είναι εξίσου σημαντικά.
- Οι συντονιστές/τριες δεν τα ξέρουν όλα! Εγγυώνται όμως το σεβασμό στην εκφορά του λόγου και την ποιότητα των ανταλλαγών στην ομάδα.

αντικειμένων και να βασιστούν στις γνώσεις τους για να γίνει μια ανταλλαγή σε επίπεδο πολιτισμών και τρόπων ζωής που θα οδηγήσει στην κοινή μάθηση.

Χρόνος: 3 x 60-75 λεπτά

Πολυπλοκότητα: ★★

Απαραίτητα υλικά: Μεταναστευτικά αντικείμενα

Ένα τέτοιο παράδειγμα προτεινόμενου αντικειμένου είναι ο ναργιλές, που και πληροί τα κριτήρια του έργου και αναδεικνύει διάφορες επιστημονικές και τεχνικές έννοιες: καύση, πίεση αέρα και νερού, υποπίεση και σχηματισμός καπνού. Τα παρακάτω σχέδια βοηθούν στην οπτική αναπαράσταση αυτών των διαφορετικών εννοιών.

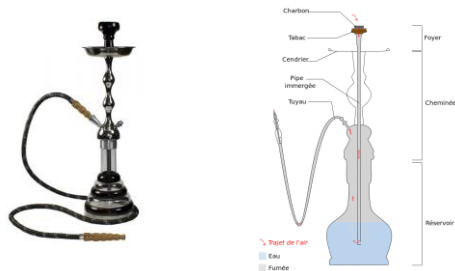
- Μπορείτε να περιεργάζεστε και να αγγίζετε τα αντικείμενα μόνο όταν μιλάτε γι'αυτά.
- Ανήκετε ως συμμετέχοντες/ουσες σε διαφορετικές γενιές και κουλτούρες: οι συνήθειές σας και ο τρόπος με τον οποίο ενεργείτε μπορεί να διαφέρουν. Σεβαστείτε τις! Ανακαλύψτε τις!

2. Ρωτήστε με ποιο αντικείμενο θέλουν να ξεκινήσουν. Χρησιμοποιήστε τις παρακάτω ερωτήσεις για να βοηθήσετε τη συζήτηση:

Ποιοι είναι οι κανόνες; Ποια επιστημονική έννοια κρύβεται πίσω από το αντικείμενο αυτό; Είναι παλιό; Από πότε χρονολογείται; Χρησιμοποιείται ακόμα; Ποιος/α το έχει ήδη χρησιμοποιήσει; Θέλετε να το δοκιμάσετε; Έχει αντικατασταθεί από νεότερα αντικείμενα ή τεχνολογίες σήμερα; Έχετε αναμνήσεις που σχετίζονται με αυτό το αντικείμενο; Τι ιστορίες μπορείτε να αφηγηθείτε γι'αυτό το αντικείμενο;

Αν πιστεύετε ότι δεν υπάρχουν καινούρια πράγματα να ειπωθούν για ένα αντικείμενο, ζητήστε από τα άτομα να επιλέξουν νέο αντικείμενο.

3. Αφιερώστε λίγο χρόνο για να ακούσετε τις εντυπώσεις και τα σχόλια όλων για το εργαστήριο: τι σας άρεσε/τι μάθατε/τι δεν σας άρεσε ή τι θα θέλατε να βελτιώσετε/τι άλλαξε αυτό το εργαστήριο στο σπίτι. Θυμηθείτε να σημειώσετε τα λόγια των συμμετεχόντων/ουσών.



4. Ζητήστε από τους συμμετέχοντες και τις συμμετέχουσες να φέρουν τα δικά τους αντικείμενα την επόμενη φορά.

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ 2

Ακολουθήστε την ίδια διαδικασία, αλλά με αντικείμενα των συμμετεχόντων/ουσών αυτή τη φορά. Μπορείτε επίσης να αποφασίσετε να αγοράσετε αντικείμενα, σύμφωνα με τα κριτήρια που ορίζονται παραπάνω (μέγεθος, βάρος, τιμή, κατάσταση λειτουργίας, επιστημονικό και τεχνικό ενδιαφέρον).

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ 3

Αποφασίστε για τη διαδικασία και το στόχο των δραστηριοτήτων συνδημιουργίας σας.

Ένα βήμα μπροστά

Πηγή: Προσαρμογή του TRACES από μια δραστηριότητα του Συμβουλίου της Ευρώπης

Στόχος της δραστηριότητας: Να αυξηθεί η συνειδητοποίηση της ανισότητας ευκαιριών.

Χρόνος: 45 λεπτά

Πολυπλοκότητα: ★★

Απαραίτητα υλικά:

- Έντυπες κάρτες ρόλων
- Έντυπη λίστα καταστάσεων
- Ένας ανοιχτός χώρος.

Ρόλος συντονιστή/συντονίστριας: Να δημιουργήσει μια ήρεμη ατμόσφαιρα, να δώσει οδηγίες και να διευκολύνει τη συζήτηση

Διαδικασία:

1. Δώστε με τυχαίο τρόπο σε κάθε συμμετέχοντα/ουσα από μία κάρτα ρόλων και πείτε τους να την φυλάξουν και να μην τη δείξουν σε κανέναν άλλο.

2. Τώρα ζητήστε τους να ξεκινήσουν να μπαίνουν σε αυτό το ρόλο. Για να τους βοηθήσετε, διαβάστε μερικές από τις παρακάτω ερωτήσεις, κάνοντας παύση μετά από καθεμία για να δώσετε στα άτομα το χρόνο να σκεφτούν και να φτιάξουν μια εικόνα του εαυτού τους και της ζωής τους:

«Πώς ήταν τα παιδικά σας χρόνια;» «Πώς ήταν το σπίτι σας;» «Τι είδους παιχνίδια παίζατε;» «Τι δουλειά έκαναν οι γονείς σας;»

«Πώς είναι τώρα η καθημερινότητά σας;» «Πού συναντιέστε με φίλους;» «Τι κάνετε το πρωί, το απόγευμα και το βράδυ;»

«Τι τρόπο ζωής ακολουθείτε;» «Πού ζείτε;» «Πόσα χρήματα βγάζετε το μήνα;» «Τι κάνετε στον ελεύθερο χρόνο σας;» «Τι κάνετε στις διακοπές σας;»

«Τι σας αρέσει πολύ και τι φοβάστε;»

3. Ζητήστε τώρα από τα άτομα να παραμείνουν σιωπηλά καθώς στέκονται το ένα δίπλα στο άλλο σε γραμμή (όπως στη γραμμή αφετηρίας).

4. Πείτε στους συμμετέχοντες και στις συμμετέχουσες ότι πρόκειται να διαβάσετε δυνατά μια λίστα καταστάσεων ή γεγονότων. Κάθε φορά που μπορούν να απαντήσουν «ναι» σε μια πρόταση, θα πρέπει να κάνουν ένα βήμα μπροστά. Διαφορετικά, θα πρέπει να μείνουν στη θέση τους και να μην μετακινηθούν.

5. Διαβάστε δυνατά μία-μία τις καταστάσεις. Κάντε μικρή παύση μετά από κάθε πρόταση για να δώσετε το χρόνο στα άτομα να κάνουν ένα βήμα μπροστά και για να δουν και να αντιληφθούν τη θέση τους σε σχέση με τους υπόλοιπους.

6. Στο τέλος, καλέστε όλα τα άτομα να παρατηρήσουν τις τελικές τους θέσεις. Έπειτα δώστε τους λίγα λεπτά να βγουν από τους ρόλους τους και συζητήστε σε πλήρη σύνθεση.

7. Συζήτηση και αξιολόγηση:

Ξεκινήστε ρωτώντας τους συμμετέχοντες τι συνέβη και πώς αισθάνονται με τη δραστηριότητα και έπειτα συνεχίστε συζητώντας τα ζητήματα που προέκυψαν και τι έμαθαν.

- Πώς αισθάνθηκαν τα άτομα κάνοντας το βήμα μπροστά -ή μη κάνοντάς το;
- Για τα άτομα που έκαναν συχνά ένα βήμα μπροστά, πότε άρχισαν να συνειδητοποιούν ότι άλλοι δεν κινούνταν το ίδιο γρήγορα;
- Αισθάνθηκε κανείς/καμιά ότι υπήρχαν στιγμές που παραβλέπονταν τα βασικά ανθρώπινα δικαιώματά του/της;
- Μπορεί κανείς/καμιά να μαντέψει τους άλλους ρόλους (αφήστε τα άτομα να αποκαλύψουν τους ρόλους τους σε αυτό το σημείο της συζήτησης);
- Πόσο εύκολο ή δύσκολο ήταν να παίξετε τους διάφορους ρόλους; Πώς φανταστήκατε πώς ήταν το άτομο που υποδυόσασταν;
- Αντανακλά η άσκηση την κοινωνία με κάποιο τρόπο; Με ποιον τρόπο;

- Ποια ανθρώπινα δικαιώματα διακυβεύονται σε κάθε ρόλο; Θα μπορούσε κανείς/καμιά να πει ότι δεν υπήρχε σεβασμός στα ανθρώπινα δικαιώματά του/της ή ότι δεν μπορούσε να έχει πρόσβαση σε αυτά;
- Ποια πρώτα βήματα θα μπορούσαν να γίνουν για να αντιμετωπιστούν οι ανισότητες στην κοινωνία;

Ένα βήμα μπροστά – Υλικό για τους συμμετέχοντες: Κάρτες ρόλων

Μπορείτε να προσαρμόσετε και να δημιουργήσετε τις δικές σας κάρτες.

Είσαι άνεργη ανύπαντρη μητέρα.	
Είσαι ο γιος Τούρκου μετανάστη που διευθύνει μια επιτυχημένη επιχείρηση fast food.	
Είσαι κοπέλα αραβικής καταγωγής και μουσουλμανικού θρησκειύματος που μένεις με τους γονείς σου οι οποίοι είναι πολύ θρησκευόμενοι.	
Είσαι νέος με αναπηρίες και μπορείς να κινηθείς μόνο με αναπηρικό καροτσάκι.	
Είσαι 17χρονη ρομά που δεν ολοκλήρωσες ποτέ το Δημοτικό.	

Είσαι 22χρονη λεσβία.	
Είσαι άνεργος/η απόφοιτος/η πανεπιστημίου που περιμένεις την πρώτη ευκαιρία να δουλέψεις.	
Είσαι 24χρονος/η πρόσφυγας από το Αφγανιστάν.	
Είσαι μετανάστης/τρια χωρίς νόμιμα έγγραφα από το Μάλι.	
Είσαι ο 19χρονος γιος κτηνοτρόφου σε ένα απομακρυσμένο ορεινό χωριό.	
Είσαι συνταξιούχος εργάτης/τρια εργοστασίου κατασκευής υποδημάτων.	

Ένα βήμα μπροστά – Υλικό για τους συμμετέχοντες: Λίστα καταστάσεων

Κατάσταση της καθημερινότητας:

- Δεν έχεις αντιμετωπίσει ποτέ σοβαρές οικονομικές δυσκολίες.
- Έχεις αξιοπρεπή στέγη με τηλέφωνο και τηλεόραση.
- Αισθάνεσαι ότι σέβονται τη γλώσσα, τη θρησκεία και την κουλτούρα σου στην κοινωνία στην οποία ζεις.
- Αισθάνεσαι ότι η άποψή σου για κοινωνικά και πολιτικά ζητήματα μετράει και ότι οι απόψεις σου ακούγονται.
- Άλλοι άνθρωποι σε συμβουλεύονται για διάφορα ζητήματα.
- Δεν φοβάσαι ότι θα σε σταματήσει η αστυνομία.
- Ξέρεις πού να ζητήσεις συμβουλές και βοήθεια, αν χρειαστείς κάτι.
- Δεν ένιωσες ποτέ θύμα διάκρισης λόγω της καταγωγής σου.
- Έχεις επαρκή κοινωνική και ιατρική προστασία για τις ανάγκες σου.
- Μπορείς να πηγαίνεις διακοπές μία φορά το χρόνο.
- Μπορείς να καλέσεις φίλους και φίλες για φαγητό στο σπίτι σου.
- Η ζωή σου είναι ενδιαφέρουσα και σκέφτεσαι θετικά για το μέλλον.
- Αισθάνεσαι ότι μπορείς να ακολουθήσεις τις σπουδές και το επάγγελμα της επιλογής σου.
- Δεν φοβάσαι ότι θα σε παρενοχλήσουν ή θα σου επιτεθούν στο δρόμο ή στα μέσα.
- Έχεις δικαίωμα ψήφου στις εθνικές και τοπικές εκλογές.
- Μπορείς να γιορτάσεις τις πιο σημαντικές θρησκευτικές γιορτές με τους συγγενείς και τους καλούς σου φίλους ή τις φίλες.
- Μπορείς να συμμετάσχεις σε ένα διεθνές σεμινάριο στο εξωτερικό.
- Μπορείς να πηγαίνεις σινεμά ή θέατρο τουλάχιστον μία φορά την εβδομάδα.
- Δεν φοβάσαι για το μέλλον των παιδιών σου.

- Μπορείς να αγοράσεις καινούρια ρούχα τουλάχιστον μία φορά το τρίμηνο.
- Μπορείς να ερωτευτείς το άτομο της επιλογής σου.
- Αισθάνεσαι ότι στην κοινωνία όπου ζεις εκτιμούν και σέβονται τις ικανότητές σου.
- Μπορείς να χρησιμοποιήσεις και να επωφεληθείς από το διαδίκτυο.
- Δεν φοβάσαι τις συνέπειες της κλιματικής αλλαγής.
- Χρησιμοποιείς ελεύθερα οποιονδήποτε ιστότοπο στο διαδίκτυο χωρίς φόβο λογοκρισίας.

Καταστάσεις ενασχόλησης με τις φυσικές επιστήμες:

- Έχεις πρόσβαση σε βασικές πληροφορίες για τις δραστηριότητες και τα εργαστήρια που προσφέρονται κοντά στο σπίτι σου ή στα μέρη που επισκέπτεσαι καθημερινά.
- Όταν επισκέπτεσαι ένα επιστημονικό κέντρο ή συμμετέχεις σε μια δραστηριότητα διάδοσης των φυσικών επιστημών, η επίσκεψη και οι δραστηριότητες είναι προσαρμοσμένες στον τρόπο μετακίνησής σου.
- Όταν επισκέπτεσαι ένα επιστημονικό κέντρο ή συμμετέχεις σε μια δραστηριότητα διάδοσης των φυσικών επιστημών, καταλαβαίνεις τη γλώσσα και τις λέξεις που χρησιμοποιούνται στις προτεινόμενες δραστηριότητες.
- Όταν επισκέπτεσαι ένα επιστημονικό κέντρο ή συμμετέχεις σε μια δραστηριότητα διάδοσης των φυσικών επιστημών, είσαι σίγουρος/η ότι θα δεις ανθρώπους της ίδιας φυλής/εθνοτικής καταγωγής με σένα.
- Όταν επισκέπτεσαι ένα επιστημονικό κέντρο ή συμμετέχεις σε μια δραστηριότητα διάδοσης των φυσικών επιστημών, είσαι σίγουρος/η ότι θα δεις ανθρώπους του ίδιου κοινωνικοοικονομικού υπόβαθρου με σένα.
- Όταν επισκέπτεσαι ένα επιστημονικό κέντρο ή συμμετέχεις σε μια δραστηριότητα διάδοσης των φυσικών επιστημών, είσαι σίγουρος/η ότι θα υπάρχει θετική εκπροσώπηση των γνώσεων των ατόμων από την κοινωνική σου τάξη.
- Όταν επισκέπτεσαι ένα επιστημονικό κέντρο ή συμμετέχεις σε μια δραστηριότητα διάδοσης των φυσικών επιστημών, είσαι σίγουρος/η ότι το προσωπικό θα εκπροσωπεί τη φυλή ή την κοινωνική σου τάξη.
- Όταν επισκέπτεσαι ένα επιστημονικό κέντρο ή συμμετέχεις σε μια δραστηριότητα διάδοσης των φυσικών επιστημών, μπορείς να έχεις κριτική άποψη χωρίς να σκέφτεσαι ότι αποτελεί «πρόβλημα κουλτούρας ή ένταξης».

- Πριν φύγεις από ένα επιστημονικό κέντρο, θα μπορείς να αγοράσεις κάτι στο κατάστημα του μουσείου και θα έχεις την οικονομική δυνατότητα για έναν καφέ ή ένα σάντουιτς κατά την έξοδο.

Stens Puzzle

Πηγή: Προσαρμογή από το Navet

Στόχος της δραστηριότητας: Η συνεργασία και η αύξηση της συνειδητοποίησης των προβλημάτων των άλλων-στρατηγικές επίλυσης.

Χρόνος: 30 λεπτά

Πολυπλοκότητα: ★★

Απαραίτητα υλικά:

- Παζλ με εικόνες που μοιάζουν μεταξύ τους. Τα παζλ θα πρέπει να είναι περίπου μεγέθους αφίσας (δηλαδή όχι μικρότερα από 30x40 εκ.). Για πέντε ομάδες χρειάζεστε τέσσερα παζλ
- Χαρτιά για την κάλυψη των παζλ.

Ρόλος συντονιστή/συντονίστριας: Να δημιουργήσει μια ήρεμη ατμόσφαιρα, να δώσει οδηγίες και να διευκολύνει τη συζήτηση μετά τη δραστηριότητα

Διαδικασία:

Χρησιμοποιήστε έναν ανοιχτό χώρο ώστε να μπορεί να υπάρχει καλή οπτική επαφή.

Χωρίστε τη μεγάλη ομάδα ατόμων σε μικρότερες ομάδες (3-4 ατόμων).

Χρειαζόμαστε μία επιπλέον ομάδα σε σχέση με τον αριθμό των παζλ.

Ανακατέψτε τα παζλ και χωρίστε τα σε στοίβες (οι στοίβες θα πρέπει να είναι τόσες όσες και οι ομάδες).

Τοποθετήστε τα κομμάτια με την όψη κάτω και καλύψτε τα με κάτι μέχρι να έρθει η ώρα να ξεκινήσει η δραστηριότητα.

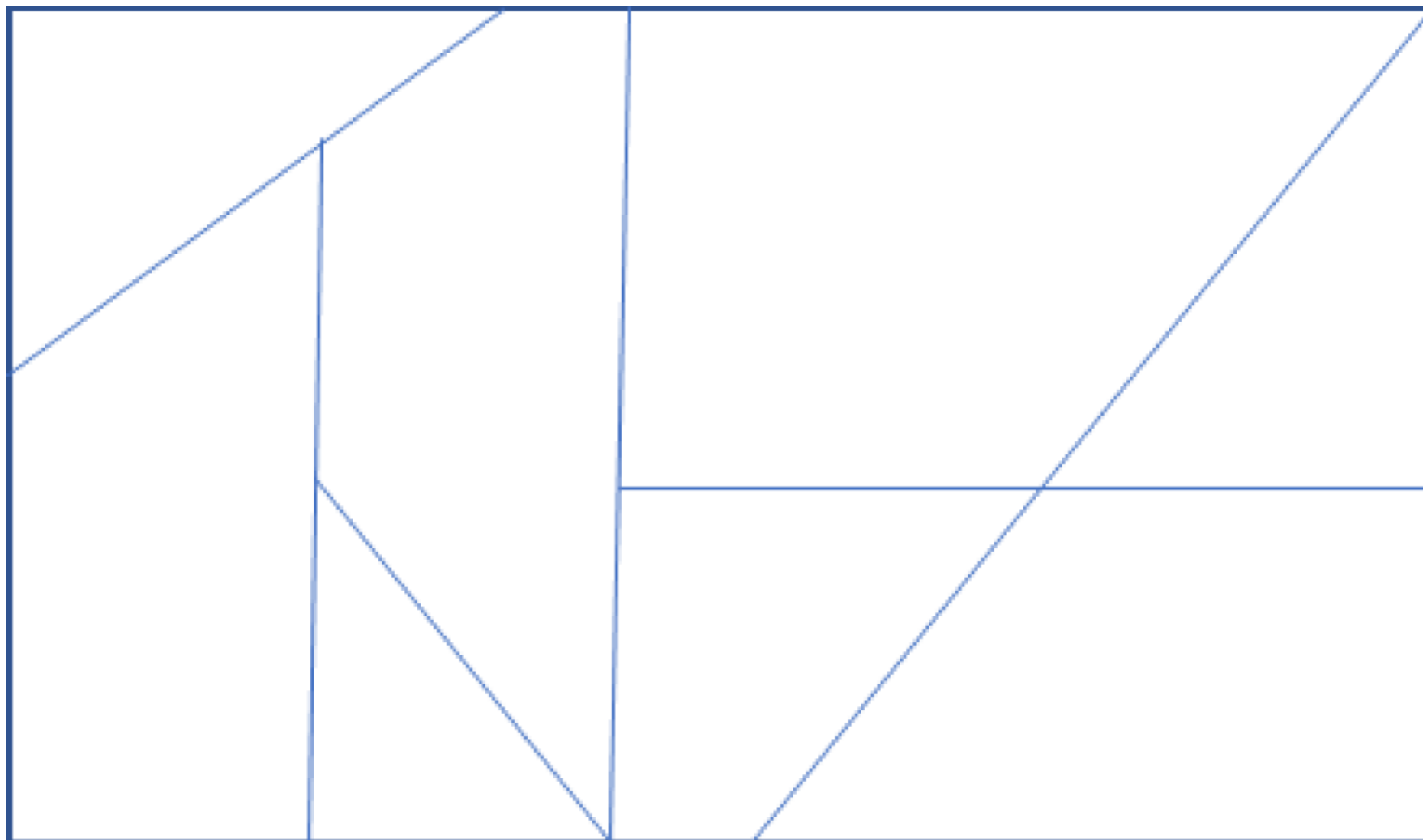
Πρέπει να ζητήσετε από κάθε ομάδα να λύσει αυτό το πρόβλημα ως ομάδα, χωρίς να μιλάνε μεταξύ τους.

Ερωτήσεις για συζήτηση μετά:

- Πόσες ομάδες υπήρχαν και πόσα παζλ ολοκληρώσαμε;
- Πώς ορίστηκαν οι ομάδες;

- Ποιος ήταν ο ρόλος σας στην ομάδα;

Stens Puzzle – Υλικό για τους συμμετέχοντες: Παζλ



Στρατηγική καταιγισμού ιδεών «καρουζέλ»

Πηγή: Υλικό από το έργο «Learning, Working Life and Integration» του Οργανισμού «The Association of Local Authorities of Skåne», σε επεξεργασία του Navet

Στόχος της δραστηριότητας: Να οπτικοποιηθούν γρήγορα και εύκολα οι γνώσεις, οι εμπειρίες και τυχόν προκλήσεις που περιβάλλουν ένα θέμα.

Χρόνος: 30-45 λεπτά

Πολυπλοκότητα: ★★

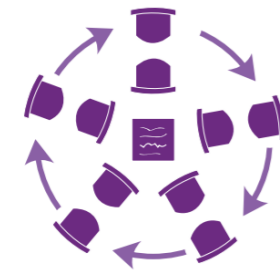
Απαραίτητα υλικά:

- Καρέκλες (ίσες με τον αριθμό των συμμετεχόντων/ουσών)
- Στυλό και χρονόμετρο
- 5 ερωτήσεις, με μία κάθε φορά να αναγράφεται σε κάθε χαρτί A4 (για

Ρόλος συντονιστή/συντονίστριας: Να δημιουργήσει μια ήρεμη ατμόσφαιρα, να δώσει οδηγίες και να διευκολύνει τη συζήτηση.

Διαδικασία:

1. Ετοιμάστε το καρουζέλ. Ο αριθμός των συμμετεχόντων/ουσών πρέπει να είναι άρτιος. Τοποθετήστε τις καρέκλες όπως δείχνει η εικόνα. Ένα καρουζέλ μπορεί να περιλαμβάνει έως 16 συμμετέχοντες/ουσες. Αν είναι περισσότερα από 16 άτομα, φτιάξτε άλλο καρουζέλ. Δεν έχει σημασία αν ο αριθμός των καρεκλών δεν είναι ίδιος, αρκεί ο αριθμός τους να είναι άρτιος.



2. Όλα τα άτομα που κάθονται στον εσωτερικό κύκλο του καρουζέλ παίρνουν μια ερώτηση που θα βρουν σε ένα χαρτί A4. Κάθε άτομο στον εσωτερικό κύκλο παίρνει διαφορετική ερώτηση. Τα άτομα που κάθονται στον εσωτερικό κύκλο απευθύνουν την ερώτηση που έχουν στο δικό τους χαρτί A4 στο άτομο που κάθεται απέναντί τους στον εξωτερικό κύκλο. Τα άτομα που κάθονται στον εξωτερικό κύκλο θα πρέπει να απαντήσουν όσο πιο αναλυτικά γίνεται σε 1½-2 λεπτά. Το άτομο που βρίσκεται στον εσωτερικό κύκλο θα πρέπει να σημειώσει τις απαντήσεις και να κάνει επακόλουθες ερωτήσεις αν χρειάζεται. Όταν περάσει ο χρόνος που έχει οριστεί, η άσκηση θα πρέπει να διακοπεί και όλα τα άτομα του εξωτερικού κύκλου θα πρέπει να κάνουν ένα βήμα αριστερά στον κύκλο και άρα να πάρουν μια νέα ερώτηση. Τα άτομα του εσωτερικού κύκλου θα πρέπει να καθίσουν και να κάνουν την ίδια ερώτηση μέχρι

περισσότερα από 16 άτομα θα χρειαστείτε περισσότερα αντίγραφα των ερωτήσεων).

να επιστρέψουν όλοι οι συμμετέχοντες και οι συμμετέχουσες στη θέση που είχαν όταν έλαβαν την αρχική ερώτηση. Βεβαιωθείτε ότι τηρείτε τα χρονικά όρια και ειδοποιείτε τα άτομα φωνάζοντας «10 δευτερόλεπτα ακόμα...», «Στοπ!», «Αλλαγή!» και «Ξεκινάμε!».

3. Αλλάξτε θέσεις! Τα άτομα του εσωτερικού κύκλου και τα άτομα του εξωτερικού κύκλου θα πρέπει τώρα να αλλάξουν θέση μεταξύ τους. Το άτομο που βρίσκεται στον εσωτερικό κύκλο θα πρέπει να δώσει το χαρτί και το στυλό του (αφού πλέον έχουν γραφεί οι απαντήσεις) στο άτομο που είναι απέξω τους. Όλα ξεκινούν ξανά. Το άτομο που προηγουμένως μόνο έκανε ερωτήσεις θα πρέπει να έχει την ευκαιρία να απαντήσει ερωτήσεις -πρώτα τις δικές του και έπειτα όλες τις άλλες- επειδή επίσης αλλάζει θέση γύρω από το καρουζέλ. Παρόλα αυτά, ο χρόνος ανά στάση/ζήτημα μειώνεται σε περίπου 1 λεπτό, γιατί μέχρι τότε θα έχουν ήδη ειπωθεί πολλά. Η δραστηριότητα τελειώνει όταν όλα τα άτομα έχουν επιστρέψει στη θέση όπου τους έκαναν την πρώτη ερώτηση.

4. Ολοκληρώνοντας: Όλοι οι συμμετέχοντες του εσωτερικού κύκλου που απάντησαν στις ίδιες ερωτήσεις πρέπει να σχηματίσουν μια ομάδα. Αν έχετε ένα καρουζέλ και η ομάδα αποτελείται από δύο άτομα, δύο καρουζέλ μας δίνουν τέσσερις συμμετέχοντες ανά ερώτημα/ομάδα, κ.λπ. Οι ομάδες πρέπει να είναι τόσες όσες και οι ερωτήσεις. Ζητήστε από τις ομάδες να συγκεντρώσουν τα στοιχεία για την τρέχουσα ερώτηση και έπειτα να συνοψίσουν, να επιλέξουν και να τονίσουν τα πιο σημαντικά σημεία από τα λεγόμενα όλων. Οι ομάδες αναλαμβάνουν στη συνέχεια την επιλογή των αποτελεσμάτων και την ανάλυση των ζητημάτων.

Ακολουθούν οι ερωτήσεις που χρησιμοποιήσαμε στο Navet. Φυσικά μπορείτε να χρησιμοποιήσετε οποιαδήποτε ερώτηση κρίνετε σχετική.

- Τι είδους επαγγελματικές γνώσεις χρειάζεται να έχουν τα άτομα που δουλεύουν σε δραστηριότητες με πρόσφυγες (άντρες και γυναίκες) ή πολυπολιτισμικά ακροατήρια;
- Πώς μπορούν οι οργανισμοί σας να κάνουν νέα βήματα προς την πιο αποτελεσματική εργασία με πρόσφυγες (άντρες και γυναίκες) ή πολυπολιτισμικά ακροατήρια σε όλα τα επίπεδα (για παράδειγμα διευθυντές/τριες, εξηγητές/τριες, μέλη του Σχολικού Συμβουλίου, παιδαγωγοί, σχεδιαστές/τριες, τεχνικοί...και άλλα πολλά);

World Café

Πηγή: Caritas Βιέννη, έργο Kompa

Στόχοι της δραστηριότητας:

Η συγκέντρωση πολλών και διαφορετικών ιδεών και απόψεων
 Η δημιουργία μιας μακροπρόθεσμης, καλύτερης συνύπαρξης με τον άλλο παρά έναντι του άλλου και η δημιουργία καλού κλίματος σχέσεων και γειτονίας μεταξύ όλων των ανθρώπων
 Η δημιουργία πνεύματος αλληλεγγύης και κοινότητας πέρα από τις συμπάθειες μεταξύ των συμμετεχόντων
 Η ενσωμάτωση των ιδεών και των απόψεων όσο περισσότερων ατόμων γίνεται

Ρόλος συντονιστή/συντονίστριας: Να δώσει οδηγίες, να ασκήσει ηγεσία και να διευκολύνει τη διατύπωση ερωτήσεων.

Διαδικασία:

Το World Café είναι μια μέθοδος η οποία αναμένεται να δώσει στους συμμετέχοντες και τις συμμετέχουσες τη δυνατότητα να ανταλλάξουν πληροφορίες για διάφορα θέματα έτσι ώστε να μπορούν να σχηματίσουν πολλές και διαφορετικές απόψεις και να διατυπώσουν πολλές και διαφορετικές ιδέες, για παράδειγμα, πληροφορίες, προσωπικές απόψεις και εμπειρίες.

Βασικά ο συντονιστής/η συντονίστρια θα χωρίσει τους συμμετέχοντες σε 4 ομάδες και η διαδικασία θα αποτυπωθεί σε έναν πίνακα flipchart.

Σε κάθε τραπέζι πρέπει να υπάρχει ένας παρουσιαστής/μία παρουσιάστρια που θα καταγράφει τις απαντήσεις και τις ιδέες στον πίνακα. Συνήθως κάθε τραπέζι επιλέγει για το ρόλο αυτό ένα άτομο από τους/τις συμμετέχοντες/ουσες.

Στα τραπέζια:

Οι συμμετέχοντες θα πρέπει να συζητήσουν τις ερωτήσεις στο τραπέζι και να σημειώσουν τις βασικές τους ιδέες στον πίνακα. Οι ερωτήσεις προς συζήτηση διαφέρουν ανά τραπέζι.

Η ανταλλαγή εμπειριών μεταξύ των συμμετεχόντων/ουσών και η άντληση γνώσεων και διδαγμάτων από αυτές

Χρόνος: 30 λεπτά

Πολυπλοκότητα: ★★

Απαραίτητα υλικά: Χαρτί πίνακα
flipchart

Αφού συζητηθεί η ερώτηση για 10 με 15 λεπτά, οι συμμετέχοντες/ουσες θα πρέπει να αλλάξουν τραπέζια και μόνο οι παρουσιαστές/τριες θα μείνουν στα τραπέζια τους. Κάθε γύρος θα πρέπει να διαρκεί 10 με 15 λεπτά ανάλογα με το μέγεθος της ομάδας. Στη συνέχεια, οι παρουσιαστές/τριες θα παρουσιάζουν στον επόμενο γύρο τι συζήτησαν οι συμμετέχοντες/ουσες προηγουμένως. Στο ενδιάμεσο θα υπάρχουν μικρές παύσεις. Στο τέλος συμμετέχοντες/ουσες και παρουσιαστές/τριες θα συγκεντρωθούν και θα ακούσουν τα αποτελέσματα των ερωτήσεων στο τραπέζι από τους/τις παρουσιαστές/τριες και μετά θα συζητήσουν ανοιχτά ερωτήματα.

Προτεινόμενες ερωτήσεις για τη δραστηριότητα World Café:

1ο τραπέζι: Φόρμα

Ποιες δραστηριότητες και εκδηλώσεις θα ήταν ενδιαφέρουσες και ελκυστικές για σας και πώς θα έπρεπε να σχεδιαστούν; Ποιες συγκρίσιμες/μεταφερόμενες φόρμες υπάρχουν στις χώρες/κοινότητες καταγωγής σας; Σε τι θα συμμετείχατε; Ποιες εκδηλώσεις, δραστηριότητες, συναντήσεις, κ.λπ. θα παρακολουθούσατε; Ποιες δραστηριότητες θα βοηθούσαν στην ενίσχυση/δημιουργία μιας κοινότητας; Τι θα μπορούσε να ενδιαφέρει όλο τον κόσμο (συμπεριλαμβανομένων ανθρώπων από άλλες κοινότητες)

2ο τραπέζι: Κινητοποίηση και δέσμευση.

Τι θα κινητοποιούσε εσάς και τους ανθρώπους στις κοινότητές σας να συμμετάσχετε ενεργά; Πώς μπορεί να αυξηθεί η δέσμευση/υπευθυνότητα των ατόμων; Τι χρειάζεται για

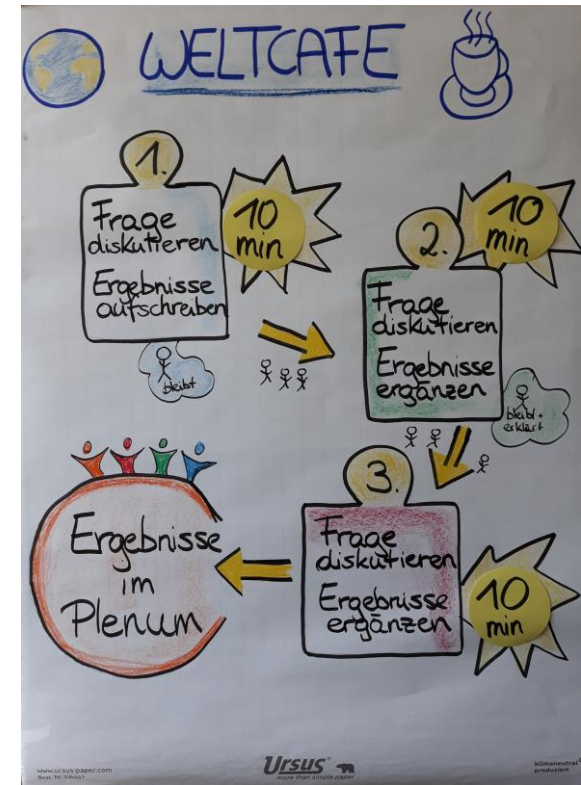
την προσωπική συμμετοχή και αφοσίωση; Πώς θα πρέπει να είναι στο τέλος οι εκδηλώσεις και η συμμετοχή σε αυτές; Ποια είναι τα κίνητρα για τη συμμετοχή;

3ο τραπέζι: Όραμα και βιωσιμότητα.

Τι θα έπρεπε να έχει γίνει για να έχει θετικό αποτέλεσμα το έργο; Πώς μπορεί να δημιουργηθεί ένα βιώσιμο/μακροπρόθεσμο έργο; Ποιο θα μπορούσε να είναι το αποτέλεσμα; Τι χρειάζεται μια κοινότητα για να συνεχίσει όταν το έργο τελειώσει; Τι χρειάζεται για να επιτευχθεί σταθερή αλληλεγγύη μεταξύ των κοινοτήτων;

4ο τραπέζι: Περιεχόμενο

Ποιο θα πρέπει να είναι το περιεχόμενο των δραστηριοτήτων/συναντήσεων/εκδηλώσεων; Ποια θα ήταν μια ενδιαφέρουσα δραστηριότητα που μπορείτε να φανταστείτε; Ποια θέματα ενδιαφέρουν εσάς και την κοινότητά σας; Ποια θέματα δεν είναι πολύ ελκυστικά για σας ή για την κοινότητά σας;



Ευχαριστίες

Ο πόρος αυτός δημιουργήθηκε με τη στήριξη της Ευρωπαϊκής Ένωσης [Αρ. της σύμβασης επιδότησης: 2017-1-AT01- KA204-035073].

Ο οργανισμός Association TRACES ευχαριστεί τους εταίρους του έργου που παρείχαν την εμπειρογνωμοσύνη τους με την οποία εμπλουτίστηκε σημαντικά αυτός ο πόρος. Ο οργανισμός Association TRACES αναγνωρίζει επίσης όλες τις προηγούμενες συνεισφορές στον τομέα του διαπολιτισμικού διαλόγου.

Εταίροι του έργου PISEA

Συντονιστής:

ScienceCenter-Netzwerk – Αυστρία
www.science-center-net.at/

Εταίροι:

Ελληνογερμανική Αγωγή ΑΕ - Ελλάδα
www.ea.gr

NAVET – Σουηδία
www.navet.com/

TRACES – Γαλλία
www.groupe-traces.fr

Fondazione IDIS – Città della Scienza – Italia
www.cittadellascienza.it

Caritas – Αυστρία
<https://www.caritas-wien.at/>

ScienceCenter
NETZWERK

 ELLINOGERMANIKI
AGOGI



TRACES


FONDAZIONE IDIS
CITTÀ DELLA SCIENZA

Caritas

Impressum

Υπεύθυνη περιεχομένου: Vanessa Mignan

Ιστότοπος έργου: www.pisea.eu



Αρ. της σύμβασης επιδότησης: 2017-1-AT01- KA204-035073

Διάρκεια: 1 Νοεμβρίου 2017 – 30 Νοεμβρίου 2019



Η παρούσα δημοσίευση αποτελεί προϊόν του έργου «PISEA – Promoting Intercultural Science Education for Adults» (PISEA – Προάγοντας τη διαπολιτισμική εκπαίδευση ενηλίκων στις φυσικές επιστήμες) (2017-1-AT01-KA204-035073), το οποίο χρηματοδοτείται με τη στήριξη του προγράμματος Erasmus+ της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Η παρούσα δημοσίευση αντιπροσωπεύει αποκλειστικά τις απόψεις των συντακτών και η Επιτροπή

